



ШКОЛА ЧИТАЕТ



😊 **Доступно** 😊 **Интересно** 😊 **Эффективно**

ШКОЛА ЧИТАЕТ

Программа чтения БОУ СОШ № 28 МО Динской район

2014 г.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Наш адрес:

353224 Краснодарский край

Динской район

Село Первореченское

Улица Ленина, 311 а

Школьная библиотека, библиотекарь Стаценко Ирина Викторовна



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Содержание

Паспорт программы чтения	Стр.3
Обоснование	
Система работы школы	Стр. 5
Цели	Стр.7
Задачи	Стр.7
Сроки реализации	Стр.7
Целевая аудитория	Стр.8
Ресурсы	Стр.8
Основные этапы	Стр.9
Основные мероприятия	Стр.9
Выпуск медиа и полиграфической продукции	Стр.9
Социальное партнерство	Стр.10
Ожидаемые результаты	Стр.10
Социальная значимость	Стр.10

Приложение

КТП «Введение в художественную литературу»
КТП по литературе 1-11 кл.
План работы кружка «Юный книголюб»
КТП по внеурочной деятельности по ФГОС
Система работы школьной библиотеки



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Электронная версия программы чтения

«ШКОЛА ЧИТАЕТ»

БОУ СОШ № 28 МО Динской район



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Паспорт программы чтения

Обоснование

Мы живем в век информации. Телевидение, радио, Интернет стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Параллельно стремительному наступлению компьютерной эпохи так же стремительно «уходит» любовь к книге, к чтению. Проблемы нечтения столь серьезны, что в их решении должны принимать участие не только школы и библиотеки, но и государство, и общество.

Первоначально необходимо выявить причины этого негативного социального явления. Одной из основных причин этой мировой тенденции является стремительное появление компьютерных технологий. Не секрет, что компьютер, электронные гаджеты вытеснили из жизни многих школьников традиционную книгу – в прошлом главный источник знаний и инструмент формирования характера личности. Парадокс современности в том, что некоторые старшеклассники, читая книжный текст по слогам, в то же время уверенно и очень быстро ориентируются в сложных интерфейсах компьютерных технологий. Отсюда вытекает вторая причина – школьники не видят необходимости чтения книги из-за открытого доступа к любой информации в электронной сети Интернет. На наш взгляд, это самая сложная проблема. Для ее решения необходима консолидация интеллигенции общества, создание нормативных и законодательных актов, направленных на доступ к информации через услуги библиотек.

Вспомним, что начиная с XIX века и до середины 90 – х годов XX века в России чтение художественной литературы занимало центральное место в досуге населения. На современном этапе развития информационного общества все чаще слышаться голоса о закате эпохи печатного станка. Однако жизнь убеждает, что фотография не заменила живопись, а кино и телевидение не вытеснили театр. Также и книге не грозит исчезновение. Если традиционные методы работы с книгой не приносят большой пользы, необходимо чтобы новейшие информационные технологии помогли не только «вернуть детям книгу», но и по – новому раскрыть «ее прекрасные черты». Поэтому в решении проблемы «нечтения»



ШКОЛА ЧИТАЕТ



детей компьютер может стать не противником, а хорошим помощником в преодолении негативного отношения к чтению литературы.

Разнообразие новых технологий обеспечивает возможность одну и ту же информацию, в том числе и учебную, представить в различных формах, что обеспечивает эффект новизны и делает процесс чтения менее утомительным, более захватывающим, имеющим конечную цель. Разгадывая интерактивный кроссворд или участвуя в электронной викторине, современные школьники, сами того не замечая, попадают под влияние книги, а далее под влияние писательского гения.

По статистическим данным численность учащихся нашей школы составляет 291 человек. Практически каждый из них ориентирован на зрелищные и медийные формы получения информации как познавательной, так и развлекательной. Как следствие этого явления, наблюдается заметное снижение уровня литературной культуры не только школьников, но и педагогов. Доказательством упадка культуры чтения в нашей школе являются контрольные показатели библиотеки. «Интеллектуальный счетчик», коим является школьная библиотека, показывает, что отсутствие интереса к чтению ярко выражено уже с начала нового тысячелетия. Даже от педагогов, самой образованной части населения, в последнее время не поступают запросы на оказание библиотекой такого важного вида услуг как получение библиографических справок. Анализ читательских формуляров школьников – наглядное доказательство слабой работе учителей начальных классов, учителей – предметников по пропаганде книги как основного источника знаний. Неприемлемым является и тот факт, что из 17 педагогов школы регулярно посещает библиотеку и читает художественную литературу только 1 учитель. Несмотря на общественную пропаганду книг из «Перечня 100+» и «Перечня 30+» педагоги не проявили интерес к этому государственному делу, т.е. не читают книги сами, не являются примером для школьников.

Проблемы сельской школы, в том числе и школьной библиотеки, решаются медленно, а ведь она является единственным доступным источником информации для педагогов, школьников и их родителей.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Слабая материальная база, долговременное недостаточное финансирование школьных библиотек, отсутствие произведений современных писателей, детской литературы, соответствующих ФГОС, негативно сказывается на развитие и сохранение интереса к традиционной книге и чтению.

Первостепенной задачей на данном этапе реализации программы «Школа читает» – создание комфортной информационной среды для пользователей, комплектование фонда высокохудожественными произведениями, пропаганда русских классических произведений, а также умелое владение современными информационными технологиями, активное продвижение новейших методов получения информации в жизнь.

Главным продуктом своей деятельности считаем Выпускника школы – патриота, любящего свою родину и культуру русского народа, знакомого с шедеврами классической литературы лучшими образцами кубанской литературы, обладающего высокой информационной культурой, способного ориентироваться в информационном мире.

Система работы школы:

Инициатор и разработчик – школьная библиотека БОУ СОШ № 28 МО Динской район с. Первореченского, библиотекарь Стаценко Ирина Викторовна

Согласование, контроль за реализацией программы осуществляет Методический совет школы: Диденко Е.А. – руководитель ШМО классных руководителей, Диденко Т.В. – руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла, Пинегина Н.П. – руководитель ШМО учителей естественно – научного цикла, Дранкина Л.А. – руководитель ШМО учителей математического цикла, Комиссарова С.А. - руководитель ШМО учителей начальной школы, Бондаренко И.А. – руководитель ШМО учителей предметов одного часа.

Оценка качества проводимых мероприятий, выполнение планов каждого структурного подразделения отслеживает и анализирует заместитель директора по внеклассной работе Шумейкина Л.В.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



№ п/п	Структура	Организация деятельности	Ответственный
Администрация БОУ СОШ № 28			
	Администратор	Создание условий для эффективного функционирования каждого структурного подразделения. Контроль над исполнением планов работы, оценка качества проводимых мероприятий, анализ эффективности деятельности всех структур	Заместитель директора по ВР Шумейкина Л.В.
Методический совет школы			
	ШМО классных руководителей	Выбор приоритетных направлений работы. Отражение в воспитательных планах работы по активизации детского чтения. Открытый урок чтения. Популяризация книг из Перечня 100+, и Перечня 30+. Работа с родителями по активизации детского чтения.	Руководитель ШМО классных руководителей Диденко Е.А.
Дошкольное образование			
	Адаптационная группа (подготовка к школе)	Занятие «Введение в художественную литературу». Беседа о семейном чтении для родителей.	Руководитель Брицина Ольга Евгеньевна
Школьное образование			
	Программа преподавания уроков литературы в 1-11 кл.	Выполнение учебного плана. Внеклассное чтение соответственно КТП. Проведение общешкольных туров олимпиад. Подготовка учащихся к НПК школьников. Предметные недели русского языка и литературы.	Учителя русского языка и литературы Диденко Т.В. Зубова Е.В. Зубова О.А.
Дополнительное образование			
	Внеклассная работа	Кружок «Юный книголюб»: Организация и проведение литературных конкурсов, вечеров для учащихся 5-11 классов.	Руководитель – учитель русского языка и литературы Зубова О.А.
	Внеурочная деятельность по	«Речевая культура» - чтение, обсуждение книг.	Учителя начальных



ШКОЛА ЧИТАЕТ



	направлениям ФГОС	Классное собрание об активизации родительское об активизации детского чтения.	классов Леонова Е.А. и Боголюбова Л.В.
Школьная библиотека			
	Информационное обеспечение образовательного и воспитательного процессов	Удовлетворение информационных запросов пользователей (книги, электронные пособия, поиск информации в сети Интернет). Популяризация детского чтения традиционными (СБА, тематические выставки по приоритетным направлениям работы школы, рекомендательные списки, библиографические указатели) и инновационными методами работы (отражение деятельности на сайте, электронный каталог в формате MARK-SQL, электронные аннотированные библиографические указатели, мультимедийные презентации к юбилеям писателей, буктрейлеры – реклама книг из Перечня 100+, Перечня 30+). Подпрограмма «Формирование информационной культуры личности».	Библиотекарь Стаценко И.В.

Цели:

- Формирование общественного внимания, консолидация творческой интеллигенции в поддержку чтения и повышения статуса книги.
- Модернизация системы библиотечно – информационного обслуживания.
- Создание комфортной информационной среды для развития читательской культуры школьников.
- Привлечение внимания общественности к проблемам чтения.

Задачи:

- Информационная поддержка образовательного процесса.
- Информационная поддержка воспитательного процесса.
- Внедрение эффективных современных методик информирования пользователей.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



- Поддержание литературной связи поколений через популяризацию произведений по истории, культуре и литературе РФ.
- Привлечение родителей к участию во внеклассных мероприятиях.

Сроки реализации:

Программа является долгосрочной. Планируемый срок ее реализации с 2014 г. по 2020 г.

В ходе деятельности возможны корректировки, внедрение новых методов и технологий.

В программу входят КТП занятий в адаптационной группе «Введение в художественную литературу», КТП по литературе для 1-11 классов, план работы литературного кружка, планы воспитательной работы 1-11 классов, подпрограмма «Формирование информационной культуры личности».

Целевая аудитория:

Программа разработана для:

- учителей,
- учеников,
- родителей учащихся,
- других представителей сельского поселения.

Ресурсы:

Для реализации программы имеем следующие ресурсы:

- Квалифицированные педагогические кадры по преподаванию русского языка и литературы.
- Классные руководители.
- Библиотека.
- Техническое оснащение современными информационными технологиями.

Основные этапы:

1. Выполнение учебного плана по литературе и литературному чтению в 1-11 классах.
2. Выполнение планов работы кружковой и внеурочной деятельности.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



3. Обязательное включение в воспитательные планы работы в каждом классе мероприятий, направленных на развитие и сохранение интереса к чтению.

4. Разработка и проведение общешкольных проектов по празднованию юбилеев великих русских писателей и поэтов.

5. Контроль, оценка качества проведенных мероприятий, и анализ эффективности проделанной работы.

6. Освещение деятельности школы по реализации программы через официальный сайт школы, через сайт школьной библиотеки, через традиционные СМИ.

7. Реализация подпрограммы «Формирование информационной культуры личности».

Основные мероприятия:

- Книжные выставки по приоритетным направлениям деятельности школы.
- Встречи с писателями и поэтами Кубани.
- Конкурсы стихов к 70 – летию Победы в ВОВ, к юбилеям известных русских и кубанских поэтов.
- Проведение литературных вечеров.
- Единый классный час «2014 – год Культуры. История Кубани в лицах».
- Единый классный час «Открытый урок чтения».
- Создание буктрейлеров по книгам, входящим в федеральный «Перечень 100+» и региональный «Перечень 30+».
- Создание электронных книжных выставок в формате HTML.
- Библиографические обзоры книг для самостоятельного чтения по истории, культуре и литературе России.
- Чтение и обсуждение книг современных детских писателей.
- Родительское собрание об активизации детского чтения.

Выпуск медиа- и полиграфической продукции:

ЗД – книга с эффектом перелистывания страниц к юбилею писателей.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Буктрейлеры.

Иллюстрированный библиографический указатель.

Миниклип о пользе чтения.

Тематические презентации.

Составление школьного списка книг «10+» для обязательного прочтения школьниками.

Социальное партнерство:

Одним из необходимых условий успешной реализации программы «Школа читает» является сотрудничество администрации школы с попечительским советом, с классными руководителями и учителями – предметниками, со школьной библиотекой, с представителями ДОУ «Журавленок», с работниками культурно – досугового центра и библиотекарями сельской библиотеки, с местными писателями, поэтами, художниками.

Ожидаемые результаты:

Успешная реализация программы содействует:

- Вовлеченности всех участников образовательного процесса в процесс чтения высокохудожественной литературы;
- Привлечению внимания общественности к проблемам чтения;
- Развитию информационной культуры педагогов и школьников;
- Пополнению основного фонда школьной библиотеки современными информационными источниками;
- Укреплению деловых связей учителей с родителями, учащимися, со школьной библиотекой.

Социальная значимость:

Современное общество вступило в новое тысячелетие на высоком уровне развития науки и техники. Надо принять то, что изменились пути получения учебной, научно – познавательной, досуговой информации. Умение читать, анализировать прочитанное осталось насущной необходимостью. Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. Кем бы ни стали выпускники школ – им жить среди людей. А значит,



ШКОЛА ЧИТАЕТ



необходимо уметь понимать их, общаться с ними, предвидеть их поведение, а для этого представлять себе разнообразие характеров, иметь запас жизненных ситуаций и способов их разрешения, почерпнутых из литературы.

Традиционная книга переведена в цифровой формат. Не нужно из этого делать проблемы. Мировая культура человечества начиналась с наскальной живописи, а достигла невероятных результатов. Эффективное сочетание книги и современных информационных ресурсов способствует гармоничному развитию личности. Чтение традиционной бумажной книги равнозначно чтению текста с экрана. Главное для педагога, чтобы ученик усвоил, что если человек много читает, значит, он много знает. А это приводит к тому, что во взрослой жизни он станет успешным, имеет большой шанс получить престижную работу, что приведет к материальному благополучию его семьи. А когда дома все хорошо – человек счастлив. Отсюда вывод, человек читающий – человек счастливый!



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Система работы школьной библиотеки в реализации общешкольной программы чтения

Ресурсы:

Для реализации программы имеем следующие ресурсы:

- Штат работников – 1 библиотекарь.
- Основной фонд 5868 экз.
- Специализированные помещения - абонемент, читальный зал.
- Техническое оснащение (компьютер, принтер, ноутбук).

Основные этапы:

1. Формирование позитивного имиджа библиотеки.

Библиотека должна иметь свой фирменный стиль, который включает в себя разработку и популяризацию логотипа, визитных карточек, дипломов для награждения читателей, изготовление буклетов, обращений, приглашений, библиотечных плакатов, привлекающих внимание пользователей. Совокупность графических элементов, которые использует библиотека, позволяет создать целостное представление о ней, чтобы ее запомнили и узнавали.

2. Создание комфортной среды в библиотеке.

Для этого основной фонд должен комплектоваться преимущественно высокохудожественной литературой различных форматов: книгами, периодикой, электронными изданиями, привлечение лучших и проверенных ресурсов Интернета. Необходимо сделать библиотеку как можно более удобнее и привлекательнее для пользователя. Она должна быть многоликой: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытым и уединенным местами отдыха.

**3. Освещение деятельности школьной библиотеки через
Официальный сайт школьной библиотеки «БИБЛИОтека ПЕРВОречки» в
электронном пространстве РФ.**

Сегодня библиотека способна предоставить виртуальное пространство для общения пользователей. Наличие сайта значительно повышает ее статус, ведь сайт – это имидж в информационном электронном пространстве. Библиотечные блоги выступают инструментом для продвижения библиотечных новостей, обмена опытом по продвижению книги.

**4. Реализация подпрограммы «Формирование информационной
культуры личности».**



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Проведение библиотечных уроков в 1-11 классах в соответствии с требованиями ФГОС. Воспитать в детях «привычку к библиотеке» - то есть, чтобы при подготовке к урокам им было не избежать библиотеки. Это сложная задача разрешиться только при совместной работе библиотекаря с педагогами.

5. Популяризация мультимедийных литературных игр, электронного аннотированного указателя «Чтения для ума и сердца» для разных категорий читателей.

Никто не сомневается, что умелое использование компьютерных технологий делает библиотеку конкурентно способной на рынке информационных услуг. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично, коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять в руки книгу. Это возможно при использовании в своей работе новейших интерактивных форм и методов. Все это позволит позиционировать чтение как неотъемлемую часть жизни современного человека и привлечет учащихся к систематическому чтению.

6. Встречи с известными писателями и поэтами Кубани.

Обращение к авторитетам, личный пример человека, посвятившего свою жизнь книге и чтению, способствуют формированию положительного общественного мнения о ценности и значимости чтения.

7. Вовлечение детей и их родителей в активную деятельность по поддержке чтения: отзывы о прочитанной книге, конкурс рисунков «Галерея любимых литературных героев».

Вовлекать в мир книг необходимо начинать с дошкольников и их родителей. Внеурочная деятельность школы, предметные недели должны быть нацелены на то, что только Книга даст ребенку основополагающие знания. От уровня культурной компетентности школьников во многом зависит экономика, политика, национальная безопасность нашей страны. Активизация общения с родителями позволит им понять, что без чтения немыслима социализация личности их ребенка, включающая в себя комплекс духовных и интеллектуальных способностей.

8. Предоставление бесплатного доступа к Интернет -ресурсам.

Библиотека формирует и повышает читательскую культуру населения, обучая их компьютерной грамотности и основам работы в сети Интернет.

9. Подготовка и распространение библиографических материалов по продвижению федерального перечня «100 книг» и регионального перечня «30 книг» в традиционном и инновационном форматах.

Выставки, библиографические обзоры, закладки, информационные буклеты – т.е. зрелищная информация, хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток



ШКОЛА ЧИТАЕТ



пользователей, побуждает школьников обращаться к первоисточникам, способны улучшить имидж библиотеки.

Основные мероприятия:

- Книжные выставки по приоритетным направлениям деятельности библиотеки (кубановедение, ФГОС, ГИА, ЕГЭ, ОРКЭС, здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, Книги из Перечня 100+, Книги из Перечня 30+, 2014 – год Культуры).
- Презентация книг местных поэтов (С.С. Харченко).
- Встречи с известными творческими личностями села Первореченского (М.П. Снесарев).
- Конкурс стихов к 70 – летию Победы в ВОВ.
- Иллюстрирование произведений М.Ю. Лермонтова (к 200 – летию со дня рождения поэта).
- Устный журнал о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.
- Устный журнал «2014 – год Культуры. История Кубани в лицах»
- Создание буктрейлеров по книгам, входящим в федеральный перечень 100+ (Былины, П.П. Бажов, С.Я. Маршак).
- Создание электронных выставок в формате HTML (Современные детские писатели, Писатели и поэты Кубани, Я воспеваю красоту родной Перворечки).
- Библиографический обзор произведений из регионального Перечня 30+ для подростков.
- Создание библиотечного блога «БИБЛИОтека ПЕРВОречки» и регулярное отражение деятельности в электронной сети Интернет.
- Участие школьного библиотекаря в работе профессиональных семинаров, конференциях с целью ознакомления с ППО и обменом опытом по активизации детского чтения.

Выпуск медиа- и полиграфической продукции:

ЗД – книга о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова к устному журналу, посвященному 200- летию со дня рождения поэта.

Анкета для педагогов «Как я научился читать».



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Анкета для родителей об ознакомлении с Перечнями книг по истории, культуре и литературе для самостоятельного чтения.

Библиографический обзор для подростков «Поэты Кубани».

Библиографический обзор для юношества «Исповедь» - поэты и писатели на войне.

Буктрейлер «Былины».

Буктрейлер «П.П. Бажов Уральские сказы».

Выставка книг для каждого приоритетного направления деятельности (кубановедение, ФГОС, ГИА, ЕГЭ, ОРКЭС, здоровый образ жизни, патриотическое воспитание, Книги из Перечня 100+, Книги из Перечня 30+, 2014 – год Культуры).

Иллюстрированный библиографический указатель «Писатели и поэты Кубани».

Конкурс «Самая читающая семья».

Миниклип «Мамы и бабушки советуют».

Миниклип «Презентация книг С.С. Харченко»

Миниклип «Казачья колыбельная песня» - иллюстрации школьников, родителей по мотивам известной песни.

Научная статья «Активизация детского чтения».

Проект «2014 – год Культуры. Кино. Музыка. Театр.»

Список книг «10+» - произведения местных писателей и поэтов для обязательного прочтения школьниками.

Устный журнал «2014 - год Культуры. История Кубани в лицах»

Театрализация русских сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя» с дошкольниками и их родителями.

Социальное партнерство:

Администрация – заместитель директора по УР Клименко О.А., заместитель директора по ВР Шумейкина Л.В.

Классные руководители - Леонова Е.А. – 4 кл., Дранкина Л.А., Шумейкина Л.В., Диденко Е.А., Диденко Т.В., Зябликова Т.П.

Работники МБУ КДЦ - заведующая библиотекой Зюба С.В., заведующая детским сектором Фокина Е.А., художник Стаценко В.П.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Ожидаемые результаты:

Успешная реализация программы содействует:

- Вовлеченности в библиотечные дела всех участников образовательного процесса;
- Привлечению внимания администрации школы, педагогического коллектива к проблемам детского чтения;
- Повышению контрольных показателей школьной библиотеки;
- Развитию информационной культуры пользователей (педагогов, учащихся);
- Пополнению основного фонда современными информационными источниками;
- Укреплению деловых связей библиотеки с учителями, родителями и учащимися, с представителями общественности.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 1

Логотип, слоган, визитка школьной библиотеки.



Логотип школьной библиотеки – домовенок Афанасий (разработан в 2007 г.)

*Заходи ко мне, дружок,
В мой уютный уголок.
Почитать, полистать.
Чтоб чуть – чуть умнее стать.*

Слоган школьной библиотеки

ЧИТАТЕЛЬ!

Школьная библиотека

Обеспечит информацией

- к докладу, реферату;
- подготовку к ЕГЭ;
- научно-исследовательскую работу

на ТЕМЫ:
от первых шагов человечества
до современных технологий





**Заведующая библиотекой
Стаценко Ирина Викторовна**

Наш адрес: 353224
Краснодарский край Динской район
село Первореченское ул. Ленина, 313
МОУ СОШ № 28 тел. 8 (861)6 -34-3-56



Ждет тебя библиотека -
мировых познаний фонд!
Для тебя - это:
Интеллектуальное развитие,
Увлекательный досуг!





Визитная карточка школьной библиотеки



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 2

Презентация книг поэта с. Первореченского С.С. Харченко.



У нас в гостях поэт Семен Семенович Харченко



Презентация сборников стихов С.С. Харченко



Беседа поэта с юными читателями



Благодарим С.С. Харченко за сотрудничество с библиотекой



А вот что мы умеем делать! – выставка рисунков и поделок учащихся



А вот как мы сочиняем сказки! – конкурс мультпроектов



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 3

Встреча с известным творческим человеком села Первореченского
М.П. Снесаревым.



В гостях у писателя, художника, ветерана
ВОВ Михаила Прокопьевича Снесарева



Благодарим за сотрудничество со
школьной библиотекой



Рассказ М.П. Снесарева о своей жизни



Фото, автобиография переданы писателем
в дар школьной библиотеке



Беседа о картинах М.П. Снесарева



30 картин по Пушкинским местам –
подарок школе от Снесарева М.П.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 4

Мультимедиапродукты

- ❖ Буктрейлер по книгам, входящим в федеральный перечень 100+. «Былины».
- ❖ Миниклип «Мамы и бабушки советую прочитать»
- ❖ Миниклип «Казачья колыбельная песня». Иллюстрации школьников к произведению поэта (к 200 – летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова).

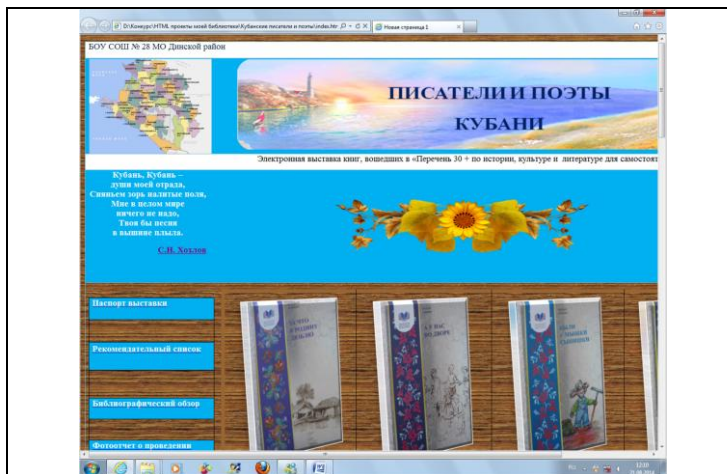


ШКОЛА ЧИТАЕТ

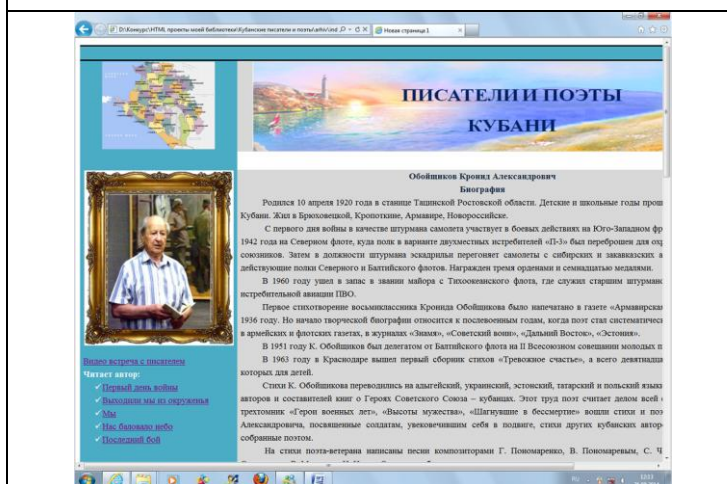


Приложение 5

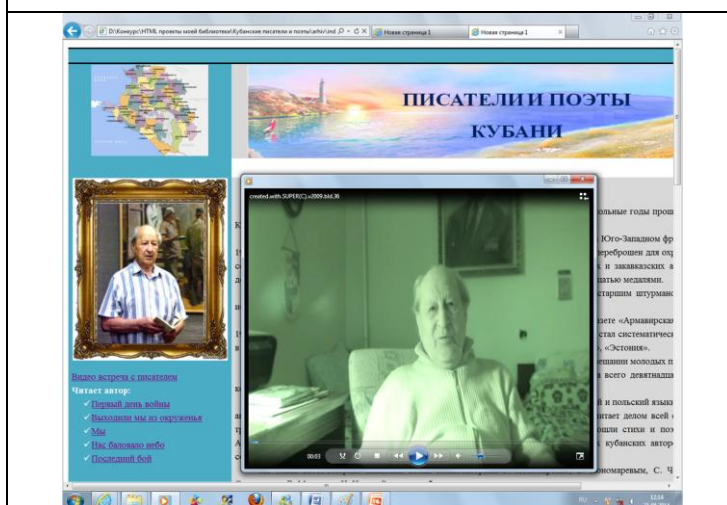
Электронная выставка в формате HTML (см. Диск)



Титульная страничка электронной выставки



Страничка писателя



Видео обращение писателя

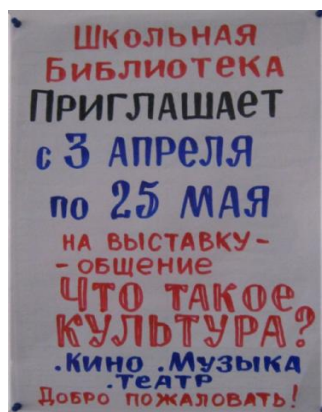


ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 6

2014 – год Культуры. **Кино**. Музыка. Театр



В год культуры школьная библиотека организовала выставку – общение для учащихся начальной школы



Обзор материалов о кино сопровождался беседой о том, как сделать мультфильм. Итогом мероприятия стала вот такая мультипликационная кинолента. На лицах детей радость, удивление, счастье.



Проект по созданию собственного мультфильма был реализован с учащимися 4а и 4 б классов. Благодаря подобранным библиотекарем материалам школьники получили знания о культуре в общем, и о кино и создании фильмов.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



2014 – год Культуры. Кино. **Музыка.** Театр



Библиографический обзор материалов о музыке для учащихся начальной школы



Учащиеся 4 – х классов рассказывают об истории создания музыкальных инструментов России



На библиотечном мероприятии присутствовали учащиеся начальной школы, учитель литературы Диденко Т.В., учитель начальных классов Боголюбова Л.В., учитель географии Бондаренко И.А.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



2014 – год Культуры. Кино. Музыка. **Театр.**



Театр - один из разделов актуальной выставки. Кроме материалов о театральном искусстве, для ребят были разложены маски зверей из русских народных сказок, которые стали поводом для театрализованных минисценок.



Театрализация русской народной сказки «Репка»

Театрализация сказки русской народной «Колобок»



Театрализация русской народной сказки «Три медведя»

Театрализация русской народной сказки «Теремок»

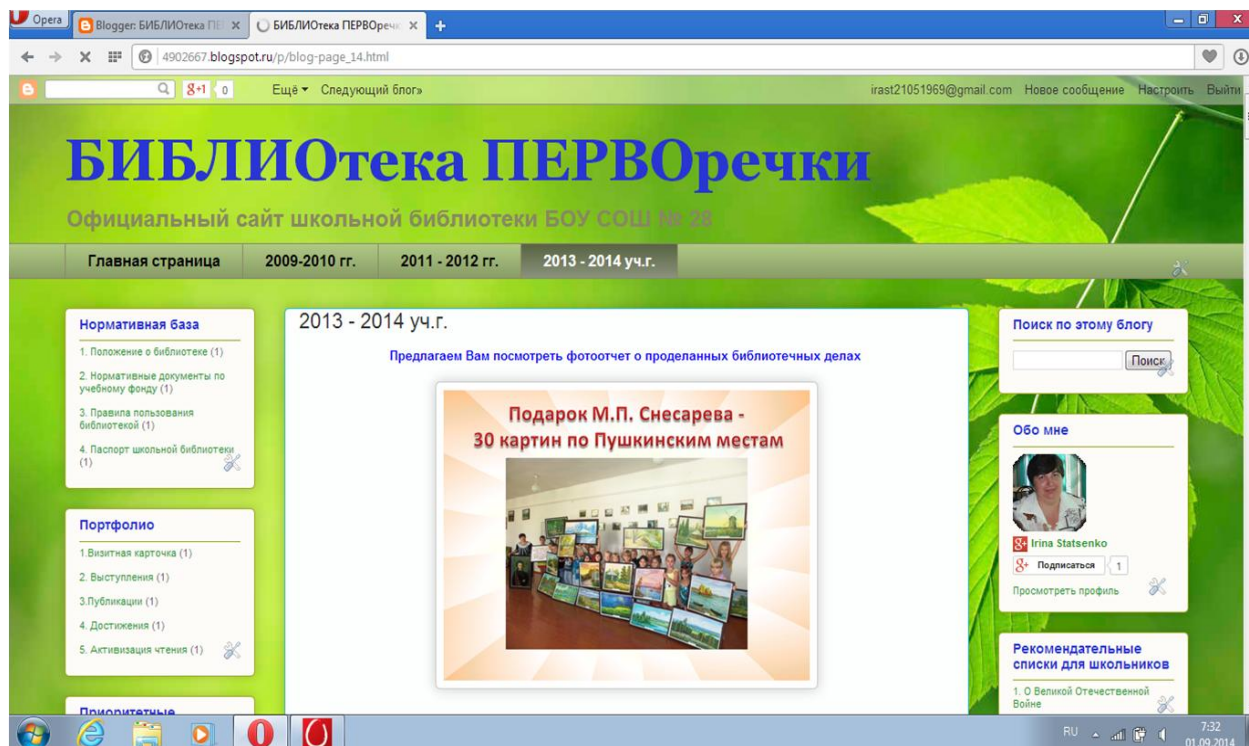


ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 7

Создание библиотечного блога «БИБЛИОтека ПЕРВОречки» и регулярное отражение деятельности в электронной сети Интернет.



Структура официального сайта:

Нормативная база:

- Положение о библиотеке
- Нормативные документы по учебному фонду
- Правила пользования библиотекой
- Паспорт школьной библиотеки

Портфолио

- Визитная карточка
- Выступления
- Публикации
- Достижения
- Активизация чтения

Приоритетные направления

- Патриотическое
- Кубановедение

Школьникам

- Младшим школьникам
- Учебники
- Робинзоада
- Фантазеры
- Ровесники
- Юношам и девушкам
- Электронная книга

Учителям

- Учебники

- Периодика для вас
- Полезные ссылки
- ФГОС

Родителям

- Учебники
- Почитаем малышам на ночь
- Семейное чтение
- У вас проблемы – у нас решения
- Активизация чтения
- Электронная книга

Школьному библиотекарю

- Обучающие презентации
- Выступления
- Активизация чтения

Рекомендательные списки для школьников

- О Великой Отечественной войне

Мультимедийные продукты библиотеки

- Реклама книг – минироллик
- К юбилею М.Ю. Лермонтова
- Былины
- С.С. Харченко
- Советы мам и бабушек
- Читаем кубанских писателей

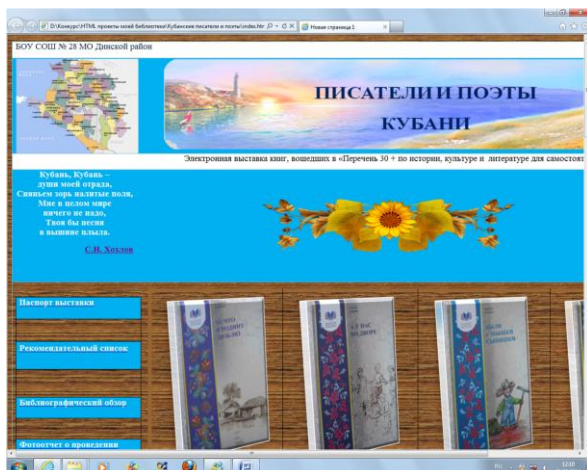


ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 8

Паспорт **электронной** книжной выставки «Писатели и поэты Кубани: книги, вошедших в региональный «Перечень 30»



Читательское назначение:

подростки

Цель выставки: Систематизация знаний биографий, творческого пути и произведений кубанских писателей и поэтов.

Сроки экспонирования: Постоянно

Заглавие: «Писатели и поэты Кубани»: электронная выставка книг,

вошедших в «Перечень 30 + по культуре, литературе и истории для самостоятельного чтения»

Разделы: Нет, но присутствуют маркеры:

- ✚ участники ВОВ;
- ✚ поэзия;
- ✚ Кубань в старину;
- ✚ Кубань современная.

Цитата:

Кубань, Кубань – души моей отрада,
Сияньем зорь налитые поля,
Мне в целом мире ничего не надо,
Твоя бы песня в вышине плыла.
С.Н. Хохлов

Принцип систематизации материала: Алфавитный

Применяемые технологии:

Web – страница с расширением HTML;
Видео и аудио форматы;
Обработка фотоматериалов в программах GIMP и PAINT.

Сопутствующие материалы:

Рекомендательный аннотированный список для учащихся



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Библиографический обзор для подростков

Фотоотчет в программе ROWER POINT

Список экспонированной литературы:

1. Архипов В.А. За что я Родину люблю [Текст]: стихи / В.А. Архипов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с.
2. Бакалдин В.Б. А у нас во дворе [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 88 с.
3. Бакалдин В.Б. Были у Мышки сынишки [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с.
4. Бардадым В.П. Этюды о Екатеринодаре [Текст] / В.П. Бардадым. – Краснодар: Традиция, 2013. – 192 с.
5. Бирюк Л.Д. Война в кружевах [Текст] / Л.Д.Бирюк. – Краснодар: Традиция, 2013. – 344 с.
6. Бодяев Ю.М. Кубанские были [Текст]: книга для чтения / Ю.М. Бодяев. – 2-е изд., дораб. – Краснодар: Перспективы образования, 2013. – 208 с.
7. Бойко И. Гора Казачья [Текст] / И. Бойко – Краснодар: Традиция, 2013. - 480 с.
8. Варава И.Ф. Казачий курень [Текст] / И.Ф. Варава. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с .
9. Василенко Г.И. Мальчишки сорок первого [Текст] / Г.И. Василенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 488 с.
10. Василинина Н.Т. Неоконченный разговор [Текст]: стихи / Н.Т. Василинина. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.
11. Веленгурин Н.В. Дорога к Лукоморью [Текст] / Н.Ф. Веленгурин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 424 с.
12. Знаменский А.Д. Кубанка с красным верхом [Текст] / А.Д. Знаменский. – Краснодар: Традиция, 2013. – 296 с.
13. Зубенко И.А. На краю осени [Текст]: рассказы / И.А. Зубенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 304 с.
14. Ивеншев Н.А. За Кудыкины горы [Текст] / Н.А. Ивеншев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



15. Краснов Н.С. Ходят кони над рекою [Текст]: Казачьи повести, рассказы, роман / Н.С. Краснов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 456 с.
16. Кулик Т.И. Казацкие сказки [Текст]: в 2-х т. / Т.И. Кулик. – Краснодар: Традиция, 2013.
17. Логинов В.Н. Испания, Испания! [Текст]: роман / В. Логинов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 368 с.
18. Макарова С.Н. Дождь в крупную клетку [Текст] / С.Н. Макарова. – Краснодар: Традиция, 2013. – 120 с.
19. Мирошникова Л.К. Духовной радости сиянье [Текст]: стихи / Л.К. Мирошникова. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с.
20. Неподоба В.П. О Родина! Светлое имя [Текст]: стихи / В. Неподоба. – Краснодар: Традиция, 2013. – 216 с.
21. Нестеренко В.Д. Стихи [Текст] / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 96 с.
22. Обойщиков К.А. Стихи для детей: стихи [Текст] / К.А. Обойщиков. – Краснодар: Традиция, 2013. – 64 с.
23. Первенцев А.А. Кочубей [Текст]: роман / А.А. Первенцев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с.
24. Попов В.А. Кубанские сказы [Текст] / В.А. Попов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 360 с.
25. Сальников Ю.В. Избранные произведения в 2 т. [Текст] Т.1 БУПШ действует! Под горячим солнцем. – 2013. – 336 с.; Т. 2. Джемпер с синими елками. – 2013. – 264 с. / Ю.В. Сальников - Краснодар: Перспективы образования. — 2013.
26. Хохлов С.Н. Кубанские синие ночи: стихи / С.Н. Хохлов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с.

Количество обзоров и бесед, проведенных у книжной выставки:9

Количество книг, выданных с книжной выставки:12

Коэффициент эффективности книжной выставки:

Коэффициент популярности:



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Паспорт **книжной** выставки «2014 – год Культуры. Кино. Музыка. Театр»



Читательское назначение: младшие школьники

Цели выставки:

- ✚ популяризация книжного фонда библиотеки,
- ✚ знакомство школьников с различными видами культуры,
- ✚ развитие творческих способностей

детей,

- ✚ укрепление связей библиотеки с пользователями.

Сроки экспонирования: с 3 апреля 2014 г. по 25 мая 2014 г.

Заглавие: «2014 – год Культуры. Кино. Музыка. Театр.»

Цитата: Культура — это святыни народа, святыни нации. Д. С. Лихачев

Форма проведения: выставка – общение.

Разделы:

- ✚ Кино.
- ✚ Музыка.
- ✚ Театр.

Сопутствующие мероприятия:

Библиографический обзор.

Проект «Русские народные музыкальные инструменты»

Проект «Мы снимаем мультфильм»

Проект «Кино. Музыка. Театр»

Список экспонированной литературы:

На выставке представлены книги познавательного и развивающего характера для детей младшего школьного возраста. Эти книги предусматривают совместное чтение, обсуждение прочитанного и последующее выполнение практических заданий. Предлагаемые игры, творческие задания превратят процесс обучения в увлекательное для ребенка исследование вещей и явлений культуры, будут способствовать развитию его пытливости и наблюдательности.

1. **Рока Н. Кино [Текст] / Нуриа Рока. – Пер. с исп. – М.: Мнемозина, 2006. – 36 с. (Что такое искусство?)**

Родители не разрешают тебе смотреть все фильмы, которые показывают по телевизору или в кинотеатрах? Дело все в том, что истории, снятые в кино, бывают очень разные. Какие – то фильмы наверняка вызовут у тебя скуку, а другие только запутают. Лучшие, если ты не будешь спешить и посмотришь их, когда повзрослеешь. существует много разных видов кинофильмов. Вот некоторые из наиболее известных: вестерны, комедии, фильмы ужасов, мюзиклы и др. Самые любимые фильмы детей – это мультфильмы. Живые картинки, которые мы видим на экране, состоят из множества кадров. Что такое кадр? Давайте



ШКОЛА ЧИТАЕТ



попытаемся самостоятельно сделать мультфильм и в ходе этого увлекательного процесса мы все поймем!

2. Рока Н. Музыка [Текст] / Нуриа Рока. – Пер. с исп. – М.: Мнемозина, 2006. – 36 с. (Что такое искусство?)

Знаете ли Вы, что каждый человек наделен пятью чувствами, которые позволяют ему воспринимать все, что происходит вокруг? Это зрение, обоняние, вкус, осязание и ...В этом списке не хватает чувства, которое дает возможность воспринимать окружающие нас звуки: способность слышать (слух). Когда слушаешь музыку, кажется, будто звуки играют друг с другом. Они так хорошо сочетаются между собой, что вызывают у людей самые разные чувства: грусть, веселье, желание плакать или танцевать. Музыка – волшебный язык, который позволяет без слов рассказать о многом. А кто же сочиняет музыку? А какие музыкальные инструменты вы знаете?

3. Рока Н. Театр [Текст] / Нуриа Рока. – Пер. с исп. – М.: Мнемозина, 2006. – 36 с. (Что такое искусство?)

В доступной для детского восприятия форме книга знакомит ребят с миром искусства и тем самым способствует их творческому развитию.

Вы были когда – нибудь в театре? Каждое представление - незабываемое зрелище! А давайте пройдем за кулисы и посмотрим, кто и как делают спектакль. Оказывается, за кулисами работает намного больше людей, чем на сцене. Одни из них отвечают за освещение, другие – за декорации, третьи – за звук, а еще там есть режиссер, гримеры, музыканты и др.

Количество обзоров и бесед проведенных у книжной выставки:6

Количество книг, выданных с книжной выставки:12

Коэффициент эффективности книжной выставки:

Коэффициент популярности:





ШКОЛА ЧИТАЕТ



Приложение 9

Рекомендательный аннотированный иллюстрированный список книг по истории, культуре и литературе Кубани для самостоятельного чтения

	Архипов В.А. За что я Родину люблю [Текст]: стихи / В.А. Архипов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с. Владимира Архипова называют поэтом молодых сердец. И это справедливо. Его стихи и биография романтически возвышены и вызывают искреннее восхищение. Владимир Архипов – автор многих книг для детей и взрослых. В 1971 году окончил Московский литературный институт им. Горького, трудился на великих молодежных стройках. Успешно учит литературному мастерству молодых литераторов – в Краснодаре руководит городской литературной студией. С поэтическими выступлениями объехал практически все уголки Кубани. Для школьников и учителей проводит показательные уроки по краеведению. Интернет – сайт Владимира Архипова регулярно посещают поклонники его творчества из тридцати стран.
	Бакалдин В.Б. А у нас во дворе [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 88 с. В книгу Виталия Борисовича Бакалдина «А у нас во дворе» вошли стихи, адресованные юным читателям. О чем они? О родной Кубани с ее бескрайними золотыми полями, снежными вершинами и беспокойными морскими волнами. О людях, которые на ней живут и трудятся, о событиях каждого дня – и прошлого, и настоящего. Языком поэтических строк Виталий Бакалдин говорит с ребятами о чести, совести, о дружбе и справедливости. Исподволь, ненавязчиво учит понимать и уважать людей, живущих рядом, ценить труд, любить родную землю, с теплотой, бережно относиться ко всему живому: травам, деревьям, воде, птицам
	Бакалдин В.Б. Были у Мышки сынишки [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с. В сборник «Были у Мышки сынишки» Виталия Бакалдина вошли стихотворения, написанные для детей дошкольного возраста. Юные читатели могут прочитать их самостоятельно или послушать в исполнении мамы. И приобрести самых настоящих друзей – зверушек, у которых все, как у людей: и дома, и одежда, и разговоры, и хлопоты. А еще эти стихи, написанные доступным для детей языком, расскажут им правдивую, но вместе с тем полную удивительных открытий историю от имени мальчика того же возраста, что и читатели. Умные и добрые стихи Виталия Бакалдина знакомят ребят с огромным миром, в котором есть место любви ко всему



ШКОЛА ЧИТАЕТ



	живому, радости, счастью. Они непременно понравятся ребятам, потому что лишены назидательности и нарочитой поучительности, а просты и понятны, и притом - предельно искренни.
	Бардадым В.П. Этюды о Екатеринодаре [Текст] / В.П. Бардадым. – Краснодар: Традиция, 2013. – 192 с. «Этюды о Екатеринодаре» - сборник краеведческих очерков о переселении черноморских казаков на Прикубанские земли, о становлении и жизни войскового града, о выдающихся людях, способствовавших культурному расцвету Кубани. Книга предназначена для широкого читательского круга, тем, кто любит свой город и желает знать его подлинную историю.
	Бирюк А.Д. Война в кружевах [Текст] / А.Д.Бирюк. – Краснодар: Традиция, 2013. – 344 с. Историко-приключенческая повесть «Война в кружевах» талантливой кубанской писательницы Людмилы Бирюк впервые вышла в свет в 1998 году. И с тех пор не теряет пристального внимания читателей. В чем секрет популярности этой увлекательной книги? Возможно, в обращении к временам великой славы России. Или в стремительном развитии действия. Или в отчаянной романтичности всего повествования, в мастерски выписанных исторических деталях, характерах героев... Впрочем, ответить на этот вопрос предстоит читателям – тем, кто уже знаком с этим произведением, и тем, кто перелистает его страницы впервые. Итак, 1815 год... Закончилась война с Наполеоном. Но для отважного и благородного князя Репнина все только начинается. Судьба готовит ему множество испытаний. Он должен преодолевать интриги и козни врагов, выполнять тайные поручения Александра 1, принимать участие в войне на Кавказе, беречь романтику гусарского братства и вести поиск идеальной любви...
	Бодяев Ю.М. Кубанские были [Текст]: книга для чтения / Ю.М. Бодяев. – 2-е изд., дораб. – Краснодар: Перспективы образования, 2013. – 208 с. Рассказы и очерки, вошедшие в книгу, позволяют читателям расширить представление об истории Краснодарского края, перелистать страницы жизни и деятельности выдающихся людей, оставивших след в истории Кубани. Книга известного кубанского педагога и краеведа Ю.М. Бодяева адресована преподавателям и учащимся, а также всем, кто интересуется историей Кубани



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Бойко И. Гора Казачья [Текст] / И. Бойко – Краснодар: Традиция, 2013. - 480 с.

В книгу кубанского прозаика Ивана Бойко вошли повести и рассказы, объединенные общими героями и замыслом. Замысел этот – размышления о судьбе малой родины. А герои – те самые земляки писателя, простые, как принято говорить, люди, труженики Кубани, делами и чаяниями которых он живет, до слез, до сердечной боли о них тревожась. В центре повествования события, происходившие вокруг кубанского хутора Новоурупского, в прошлом называвшегося Труболет. Хутор невелик, но проблемы, с которыми сталкиваются его жители, масштабны. И по сути не привязаны к географии – они из области тех, что заставляют людей обращаться к истинным ценностям, задумываться о том, что действительно важно, отменяя повседневную шелуху. И понять, что у каждого, кому небезразлична судьба малой родины и всего Отечества, есть свое оружие, чтобы отвоевать их благополучие.



Варавва И.Ф. Отцовская хата [Текст] / И.Ф. Варавва. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с .

Современники называли Варавву «казачий Пушкин» и «казачий Кобзарь». Главное место в его творчестве занимает тема Кубанской земли, судьбы казачества. Действительно, невозможно найти другого поэта, который сумел бы так передать суть казачьего характера. В его стихах – аромат щедрой кубанской земли, терпкие запахи трав и степи, кожи сбруи казачьих коней и горячего свинца.

Культура казаков была главной темой и жизни, и творчества Вараввы, собиравшего ее по крупицам. И в задушевной лирике своей шел он от народной интонации, сумев выразить не только бравый дух, но и поэтическую натуру казака. И потому, подпитываясь от самых что ни на есть народных корней, стихи его раскрываются, словно подсолнухи, покачивающиеся золотыми соцветиями под окошком беленой казачьей хаты...



Василенко Г.И. Мальчишки сорок первого [Текст] / Г.И. Василенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 488 с.

В данную книгу Григория Василенко вошли два произведения: рассказ «Мальчишки сорок первого» и повесть «Без срока давности», написанные на документальной основе.

В центре внимания автора – рядовые защитники Родины. Те самые мальчишки, которым пришлось внезапно повзрослеть, взвалив на плечи невероятные тяжести военного лихолетия. И в одно мгновение превратиться из полных надежд юнцов, впереди у которых была целая жизнь, в суровых воинов, друзей терявших и стоявших насмерть.

Есть в этой книге и другая, оборотная, мало кому известная, во многом неблагоприятная, полная морального и физического напряжения сторона войны. Речь о работе сотрудников госбезопасности, которые уже в мирное время ведут расследование, пытаются прояснить судьбу разведчика,



ШКОЛА ЧИТАЕТ



	исчезнувшего в тылу врага во время Великой Отечественной.
	Василинина Н.Т. Неоконченный разговор [Текст]: стихи / Н.Т. Василинина. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с. Стихи Нелли Васиблиной, вошедшие в сборник, манят нас своей приятной, ласкающей ухо формой, своим ярким содержанием. Подобно звукам небесной флейты, они, отрешая от обыденной суеты, влекут нас в мир идеальной, возвышенной красоты. В них таится капелька души самой поэтессы... Лаконично, классически строго и необыкновенно искренне звучат строчки ее стихов, помогая нам глубже почувствовать полноту жизни с ее радостями и скорбями. Обращаясь прямо к сердцу читателя, Нелли Василинина возвышает и облагораживает, роднит нас с миром нетленной красоты, в котором царствует вечная правда и чистая любовь.
	Веленгурин Н.В. Дорога к Лукоморью [Текст] / Н.Ф. Веленгурин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 424 с. Дорога к Лукоморью – излучина Азовского и Черного морей – привлекала многих, так как была единственным путем, связавшим Ставрополь и Черноморье, как в прошлые времена называлась Кубань. Увлекательный рассказ о далеком прошлом, о тяжелом быте черноморских казаков, о заповедной природе Кавказа, о подробностях пребывания на Кубани выдающихся людей – одним словом, саму историю нашего края в портретах и датах вы найдете в книге Николая Веленгурина «Дорога к Лукоморью».
	Знаменский А.Д. Кубанка с красным верхом [Текст] / А.Д. Знаменский. – Краснодар: Традиция, 2013. – 296 с. Что вызывает неизменный интерес к прозе кубанца не по рождению, но по духу Анатолия Знаменского? Конечно же, острота сюжета, жизненная достоверность и глубина. Но не только – в рассказах Знаменского явственно слышны мотивы, позволяющие вспомнить о писателях – «деревенщиках» и даже назвать Анатолия Знаменского кубанским Астафьевым. Можно найти в них и то, что роднит их с рассказами Василия Шукшина. При всем этом проза Знаменского – уникальное явление, с неповторимым размеренным слогом, оригинальной системой образов, безупречным авторским стилем. Его произведения, в которых есть мудрость, тонкость, доброта и ирония, буквально завораживают с первых строк, не отпуская читателя до конца.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Зубенко И.А. На краю осени [Текст]: рассказы / И.А. Зубенко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 304 с.

Всех героев рассказов Ивана Зубенко можно назвать просветленными. Несмотря на все трудности и лишения жизни, они сохранили человечность, отзывчивость, до боли и отчаяния любят свою землю. Так кто же они, эти люди? Самые обыкновенные сельские жители Кубани: механизаторы, пастухи, комбайнеры, охотники, плотники, скотники...

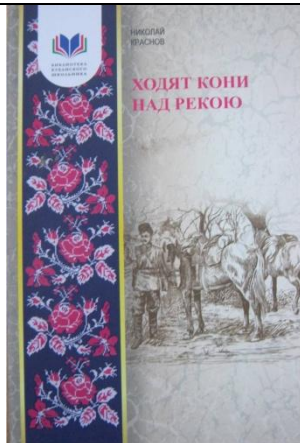
Герои писателя проявляют свой характер в повседневной жизни. Вымысел – не конек Ивана Зубенко. Создавая свои произведения, он словно бы делает документальную видеосъемку реальной жизни и, как настоящий художник, подмечая необыкновенное в обыкновенном, делится с читателем.



Ивеншев Н.А. За Кудыкины горы [Текст] / Н.А. Ивеншев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.

Книга Николая Ивеншева «За Кудыкины горы» полна воспоминаниями автора о детских годах. Жизнь в деревне описана Николаем Ивеншевым очень просто, но настолько ярко, что кажется, будто прикасаешься к земле, к свежепобеленной стене избы, как к чему – то родному, заново узнаешь секреты хранения хлеба без целлофановых пакетов, секреты литья звонких колоколов...Такой же понятной и родной становится российская история.

Автору удалось создать произведение таинственное и в то же время теплое, понятное, окутанное радужными воспоминаниями детства. Вместе с детством героя оно и заканчивается, оставляя невысказанными первые переживания юности, ее первые солнечные дни и грозные тучи.



Краснов Н.С. Ходят кони над рекою [Текст]: Казачьи повести, рассказы, роман / Н.С. Краснов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 456 с.

Главная тема книги – казачья. А «Сказ о казачьем коне», вошедший в сборник, заставляет вспомнить о старинных казачьих былях, в которых другие кони и другие всадники вместе совершали былинные подвиги.

Страшное впечатление производит война, увиденная глазами кубанского кавалерийского коня Вектора, ведь лошади – как люди, и на войне им снятся мирные сны...

Коню Вектору и его хозяину Гуржию многие пришлось пережить вместе, пройдя сквозь уродливую, жуткую сущность войны. И не утратить верности друг другу и долгу. Только смерть сумела разлучить двух боевых товарищей – Вектору в пекле войны уцелеть не удалось, и он, отдав жизнь за Победу, стал достойным памяти людской, как и многие миллионы и коней, и всадников, унесенных войной.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Кулик Т.И. Казачьи сказки [Текст]: в 2-х т. / Т.И. Кулик. – Краснодар: Традиция, 2013.

В первый том «Казачьих сказок» вошли старинные казачьи были и небылицы, легенды и притчи, а то и просто устные сказания, которые еще наши прабабушки рассказывали своим внукам, а те потом – своим внукам, те – своим.

Сказки свои Татьяна Ивановна Кулик много лет бережно собирала и записывала по всей Кубани, в самых отдаленных ее уголках. Потому и персонажи казачьих сказок, как им и положено, говорят на особенном языке, звучном и певучем, который называется кубанским говором. Этот говор до сих пор звучит во многих хуторах и станицах края.

В эту книгу вошли занимательные, курьезные и веселые истории о неунывающем герое, имя которому Казак. Просто Казак, который горой стоит за добро, всегда готов помочь ближнему, не обижает слабого и никогда не унывает, какие бы невероятные приключения ни выпадали на его долю.

Второй том «Казачьих сказок» – это россыпь самобытных, особенных, уникальных сказочных сюжетов, уходящих корнями в славное прошлое казачьей Кубани. Эти сказки условно можно разделить на волшебные, на сказочные истории о животных и на бытовые. Но любая из них в первую очередь рассказывает о Человеке – небогатом, но храбром, веселом, справедливом и верном товарище, которого все зовут просто Казак. Он герой казачьих легенд и притчей о наших пращурах, которые честно жили на любимой кубанской земле. Отважные и вольные, они никогда не знали крепостного права и не понаслышке, а с молоком матери впитали в себя высокие понятия о Чести и Долге.

И главная цель этих сказок – показать реальную жизнь простых кубанских казаков, какой она была на самом деле.



Логинов В.Н. Испания, Испания! [Текст]: роман / В. Логинов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 368 с.

В наше прагматичное время героев Логинова можно назвать наивными романтиками. Но ведь они – это и мы тоже, так как жизнь развивается по спирали, отчасти повторяя предыдущий виток. А романтика – это как раз то, чего в наши дни так не хватает.

Испания 1939 года. Эта далекая и в тоже время такая близкая страна стала символом борьбы за свободу – свободу в том самом неистертом смысле слова. «Испания, Испания!» – роман о братстве «не по крови, а по душе».

По глубокому убеждению Логинова, жизнь обретает смысл только тогда, когда человек живет честно, отстаивая собственные идеалы. Герои романа «Испания, Испания!» неукоснительно следуют этому нравственному закону. Через два – три года все они: и лихой «абрек» Муса Тухватуллин, и еврейский мальчик Юзик Шухман, интеллектуал, критик и шахматист, – плечом к плечу станут на защиту своей Родины, одной на всех. Пожалуй, есть о чем задуматься нам, сегодняшним, нетерпимым, раздражительным, и потому – разобщенным...



ШКОЛА ЧИТАЕТ



	Макарова С.Н. Дождь в крупную клетку [Текст] / С.Н. Макарова. – Краснодар: Традиция, 2013. – 120 с. Разноцветной назвал прозу Светланы Макаровой известный прозаик Николай Ивеншев, добавив, что в ней есть многоголосье, ведь автор умеет улавливать разные тоны русской речи, сплетая их в своеобразный национальный орнамент. Произведение Светланы Макаровой «Дождь в крупную клетку», впервые напечатанное в 2006 году, в полной мере отвечает такой характеристике. А еще оно затрагивает проблемы, которые волнуют сегодня каждого кубанца. В нем – поиск ответов на вопрос, как в наше запутанное и противоречивое время не изменить самому себе, оставаясь человеком даже в самой сложной ситуации. «Дождь в крупную клетку» - некий волшебный эликсир, который поможет подняться над обыденностью, не раствориться в суете буден, не очерстветь душой.
	Мирошникова Л.К. Духовной радости сиянье [Текст]: стихи / Л.К. Мирошникова. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с. В книгу вошли избранные произведения кубанской поэтессы Л. Мирошниковой. Сегодня, когда прилавки книжных магазинов пестрят обложками новых стихотворных сборников, скромный томик стихов Любови Кимовны все же не остается незамеченным. В чем же дело? В удивительной ясности и точности ее поэтического слога, глубине и жизненности образов. Проникновенная поэзия Любови Мирошниковой – о любви, одиночестве, о памяти, о Боге, о маме, о страданиях и счастье, о любимой Кубани. Ее стихи – искренние, тонкие, душевные – близки и понятны, без преувеличения, каждому.
	Неподоба В.П. О Родина! Светлое имя [Текст]: стихи / В. Неподоба. – Краснодар: Традиция, 2013. – 216 с. Он прост, как небо – говорили о Вадиме Петровиче друзья. Но за этой простотой – небывалая проникновенность, тонкость чувствования и мира, и человека – в нем. «О Родина! Светлое имя. Бездонное эхо небес. Тугими ветрами твоими, как парус, наполнен я весь», - признавался поэт, подчеркивая связь с родной землей. А для того чтобы передать эту любовь и к малой, и к большой родине, он умел находить самое нужное, доходчивое, верное слово. Он создавал поэзию в только им услышанных звуках и красках, которые естественно, незаметно становились дорогими и понятными всем, кто с ними соприкасался. Светлый дар Вадима Неподобы раскрывается в его редкой и удивительной способности видеть и слышать сердцем. Потому так точны его духовные интонации, ясен и выразителен поэтический язык.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



	Нестеренко В.Д. Окошко [Текст]: стихи / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 96 с. Владимир Дмитриевич без труда подбирает золотой ключик к любому сердцу – и к детскому, и к взрослому. Потому что умеет рассказать об окружающем мире занимательно, забавно, весело, представить его образно, ярко, свежо. Читают люди его книги – и становятся добрее. «Прочитаешь, как будто умоешься». – под впечатлением от его книжек признавался известный кубанский литератор Николай Ивеншев. И добавляет, что у стихов Нестеренко нет и не может быть верхней возрастной планки. Их приятно и полезно читать и в десять, и в двадцать, и в тридцать, и в пятьдесят лет. Возьмет эту книжку в руки взрослый – и на минутку – другую станет ребенком. Забудет про свои дела и захочет поиграть. Возьмет ребенок – и тоже будет вовлечен в веселую игру, к тому же как бы исподволь, ненавязчиво узнает много нового и интересного о родном крае, о живой природе, о людях труда – словом, обо всем на свете
	Обойщиков К.А. Стихи для детей: стихи [Текст] / К.А. Обойщиков. – Краснодар: Традиция, 2013. – 64 с. Стихи для детей замечательного кубанского поэта Кронида Обойщикова, которые вошли в эту книгу, просты по форме изложения, легко запоминающиеся, веселые и яркие. Они – о детях, которые растут, фантазируют, играют, открывают для себя большой мир, учатся дружить, уважать взрослых и своих товарищей, бережно относятся ко всему живому. Добрый и мудрый наставник, Кронид Александрович учит юных читателей поступать по справедливости, защищать тех, кто слабее, быть вежливыми, добрыми и отзывчивыми. И ребятам «обычным, симпатичным», дружбой которых автор дорожит и для которых написал свои стихи, он обязательно откроет большую тайну о том, как жить на свете и быть счастливыми
	Первенцев А.А. Кочубей [Текст]: роман / А.А. Первенцев. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с. Роман «Кочубей» посвящен истории Гражданской войны на Северном Кавказе. Это романтическое повествование об Иване Кочубее, бесстрашном командире конной бригады революционного казачества. События, происходящие в романе, взяты из подлинной жизни, так же как и персонажи – соратники комбрига Кочубея: его славный комиссар Кандыбин, брат Игнат, Михайлов, заместитель комбрига, начальник штаба Рой, верный телохранитель Ахмет и, конечно, бесстрашный боец Володька – сын партизанский, попадающий по ходу событий в самые сложные переделки. Именно это, а также динамичный сюжет, яркие, емкие образы, романтический флер, окутывающий стремление героев к свободе и счастью, делают книгу интересной, актуальной и востребованной читателями в любые времена.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Попов В.А. Кубанские сказы [Текст] / В.А. Попов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 360 с.

«Кубанские сказы» Василия Алексеевича Попова, подобно пушкинскому «Евгению Онегину», можно назвать «собранием пестрых глав». На страницах этой книги есть и рассказы о справедливой советской власти (из истории ведь, как из песни, слов не выкинешь), и старинные горские легенды, и казачьи были – предания, и кавказские подробности из жизни знаменитых людей, побывавших в наших краях, и заметки, связанные с происхождением названий адыгских аулов и кубанских станиц...

В центре занимательного повествования – щедрая, теплая и вольная Земля Кубанская, которая исстари покоя не давала всяческим недругам, что шли воевать наш благодатный край. Но на их пути всякий раз вставала неодолимая сила – Кубанское казачье войско. Рассказ о великих эпических подвигах наших предков – кубанских казаков – и составляет основной стержень «Кубанских сказов». Написаны они живо, впечатляюще, их сюжеты захватывают читателя с первых строк и не отпускают даже после того, как перевернута последняя страница, заставляя сопереживать, размышлять и гордиться своими славными предками и родной Кубанью.



Сальников Ю.В. Избранные произведения в 2 т. [Текст] / Ю.В. Сальников - Краснодар: Перспективы образования.

Т.1 БУПШ действует! Под горячим солнцем. – 2013. - 336 с.;

Включенные в книгу повести рассказывают о школьниках, переживающих период становления личности. По ходу сюжета герои учатся преодолевать трудности, строить взаимоотношения с товарищами, решая подчас важные общественно значимые задачи. Лейтмотив произведений, созвучный всему творчеству писателя, - «Спешите делать добро!».

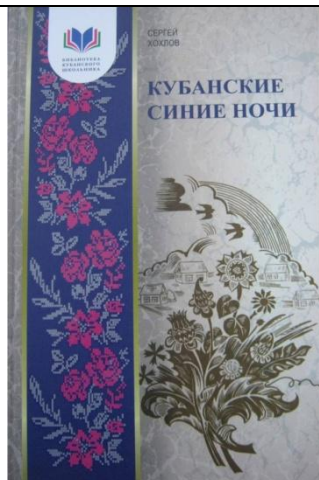
Т. 2. Джемпер с синими елками. – 2013. – 264 с.

В творчестве Юрия Васильевича Сальникова особое место занимает тема детства.

Герои повести «Джемпер с синими елками» - обычные девятиклассники, стоящие на пороге взросления. О трудностях и радостях их повседневной жизни, взаимоотношениях со сверстниками, родителями и учителями. Ю. Сальников повествует с доверительной интонацией и неизменным желанием вызвать у ребят любовь ко всему хорошему, доброму и честному.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Хохлов С.Н. Кубанские синие ночи: стихи / С.Н. Хохлов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с.

Сборник стихов «Кубанские синие ночи» - это откровенный, взволнованный разговор с современниками о стойкости многострадальной России, о судьбах обыкновенных людей, о красоте родной земли, о любви и вере в человека, о том, что жизнь быстротечна и дается нам лишь единожды.

Некоторые стихи, вошедшие в сборник, веселы, некоторые грустны или ироничны. В них много солнца и света, любви к человеку и природе, внимания к тем простым и величественным тайнам, что требуют чуткого сердца...

А главное – лирические творения Сергея Никаноровича Хохлова учат современного читателя удивляться великому чуду – жизни.

Приложение 10

Библиографический обзор книг из регионального «Перечня 30+».

Поэты Кубани

Целевое и читательское назначение: рекомендательный обзор для подростков с целью знакомства с поэзией Кубани.

По содержанию: обзоры новой литературы.

По видам включенных изданий: обзор книг поэтов Кубани.

По форме: смешанного характера.

Ход обзора.

Вводная часть.

**Человек тысячами незримых нитей связан с той землей,
где ему выпало родиться и жить, а потому
история родного края — это неотъемлемая часть
нашей жизни и души.**

Ю. Бодяев

Библиотекарь: Добрый день, ребята. Сегодня мы собрались для того, чтобы поговорить об очень интересном явлении – литературе Кубани. Вы уже осведомлены, что в прошлом году был утвержден Перечень книг по истории, культуре и литературе для самостоятельного чтения. Обучаясь в школе, вы должны все их прочесть. Наш обзор коснется книг, которые



ШКОЛА ЧИТАЕТ



вошли в краевой Перечень 30+. В нем собраны самые интересные и поучительные произведения кубанских авторов.

Кубань богата талантливыми людьми. Всем известны имена мастеров словесности – прозаиков В. Логинова, И. Дроздова, В. Бардадыма. Эти патриархи кубанской литературы правомерно считают реализм основным художественным методом.

«Гены» великих русских поэтов – мыслителей, горестных владельцев дум заставляют работать поэтические перья В. Бакалдина, С. Хохлова, К. Обойщикова.

На литературном горизонте появляются и новые имена. Например, прозаик С. Макарова. Вчитавшись в ее точную, психологически мотивированную скрупулезность, внезапно понимаешь всю мишуру сегодняшнего модного мелкотемья. Крепка публицистика А. Бирюк, которая, сожалея о прежнем, продолжает надеяться на то, что поколение, потерявшее песню, обретет ее.

Конечно, в литературе уместен эксперимент. И им всегда отличались молодые. Д. Голубь, Д. Нестеренко, С. Ивашов.

И старые, и новые писатели и поэты пытаются художественным словом, образом показать всю прелесть кубанской природы, трудолюбие кубанцев. Боль за Родину, попытки – и не безрезультатные – выбраться из критической ситуации, народность – вот черты новой литературы Кубани.

А теперь пришло время поближе познакомиться с жизнью и творчеством некоторых кубанских писателей.

Основная часть. Поэты Кубани.

Библиотекарь: В Перечень книг по истории, культуре и литературе Кубани входят произведения 30 авторов. Естественно, на нашем мероприятии мы не охватим все разнообразие их творчества. Поэтому, нынешний разговор мы поведем о строках, которые ярко и точно способны выражать душевное состояние человека. Мы поговорим о поэтах и их стихах.

Перед вами первая книга нашего обзора. Ее автор Архипов Владимир Афанасьевич.

Архипов В.А. За что я Родину люблю [Текст]: стихи / В.А. Архипов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с.

Владимира Архипова называют поэтом молодых сердец. И это справедливо. Его стихи и биография романтически возвышены и вызывают искреннее восхищение.

Владимир Архипов – автор многих книг для детей и взрослых. В 1971 году окончил Московский литературный институт им. Горького, трудился на великих молодежных стройках. Успешно учит литературному мастерству молодых литераторов – в Краснодаре руководит городской литературной студией. С поэтическими выступлениями объехал практически все уголки Кубани. Для школьников и учителей проводит показательные уроки по краеведению. Интернет – сайт Владимира Архипова регулярно посещают поклонники его творчества из тридцати стран.

За достижения в российской словесности Владимиру Архипову присвоено звание академика Петровской академии наук и искусств, члена – корреспондента Международной академии поэзии. Владимир Архипов –



ШКОЛА ЧИТАЕТ



лауреат Всероссийской православной литературной академии им. Св. Александра Невского, «Золотое перо России». Библиотека на родине поэта названа его именем. Владимир Афанасьевич Архипов родился 11 ноября 1939 года на древней Вятской земле, в селе Мухино Зуевского района Кировской области.

Интересный факт из биографии: работал в газете «БАМ» и прошел с первыми десантами многие таежные километры. После завершения строительства Байкало-Амурской магистрали, в 1979 году переехал в Краснодар, где в течение многих лет трудился в краевом управлении культуры и комитете по физической культуре и спорту. Написал и опубликовал в газетах и журналах сотни очерков о лучших людях Кубани.

Писатели о писателе: «Родом вятский, но покоривший сердца кубанцев», – так отзывался о нем старейший поэт-фронтовик Кронид Обойщиков. Владимир Архипов – автор пятнадцати поэтических сборников, изданных в Краснодаре, Москве, Ростове-на-Дону и Кирове. Последние десять лет являлся руководителем секции поэзии краевого отделения Союза писателей России, членом правления краевой писательской организации. Редактор-составитель антологии «Поэты Краснодара», сборника молодых «Вдохновение», альманаха «Кубань литературная», семи выпусков сборников юных авторов «Крылатые качели». Является председателем жюри детского ежегодного городского поэтического конкурса, ведет городскую литературную студию «Вдохновение». Постоянно встречается в городах и станицах Кубани с читателями. Его не зря называют «поэтом молодых сердец». Стихи Владимира Архипова действительно всегда молоды, азартны, жизнелюбивы и лиричны. Подборки его стихов регулярно публикуются в ведущих литературных журналах Москвы и Санкт-Петербурга. Произведения В. Архипова включены в хрестоматии по литературе для учащихся общеобразовательной школы. На его стихи написаны более тридцати песен известными композиторами, в том числе и руководителем Кубанского казачьего хора В. Захарченко.

По инициативе В.А. Архипова с начала нынешнего века в Краснодаре проводятся Дни поэзии Кубани, Дни литературы с писателями Республики Адыгея, городской детский поэтический конкурс «Крылатые качели». В течение многих лет он успешно обучает литературному мастерству юных авторов, ведет городскую литературную студию «Вдохновение», часто выступает в городах и станицах края. На песенном конкурсе о краевом центре его песня «Храни тебя Бог, Краснодар!» признана лучшей. Департамент культуры города Москвы назвал Владимира Архипова одним из лучших в России воспитателем-наставником юных талантов.

Член правления Краснодарского регионального отделения Союза писателей России. Живет и работает в Краснодаре.

Ученик (наизусть):

Идущий с книгою в руках

Родился я в краю лесном.
Мне первой азбукою стали –
Однажды данные отцом

Его солдатские медали.
По буквам я произносил:



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Москва, Берлин, Варшава,
Прага...

Он за успехи наградил
Меня медалью «За отвагу!».

Я, кроха, птицею парил!

Отец же был великодушен:

- Ты три державы покорил.

Берись за книгу.

Это – Пушкин!

Все лесом, лесом в школу путь.

В каждый куст глядится волком.

Библиотекарь: Нельзя обойти творчество очень известного на Кубани человека - Бакалдина Виталия Борисовича. В нашей библиотеке 2 новинки:

Бакалдин В.Б. А у нас во дворе [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 88 с.

В книгу Виталия Борисовича Бакалдина «А у нас во дворе» вошли стихи, адресованные юным читателям. О чем они? О родной Кубани с ее бескрайними золотыми полями, снежными вершинами и беспокойными морскими волнами. О людях, которые на ней живут и трудятся, о событиях каждого дня – и прошлого, и настоящего.

Языком поэтических строк Виталий Бакалдин говорит с ребятами о чести, совести, о дружбе и справедливости. Исподволь, ненавязчиво учит понимать и уважать людей, живущих рядом, ценить труд, любить родную землю, с теплотой, бережно относиться ко всему живому: травам, деревьям, воде, птицам

Бакалдин В.Б. Были у Мышки сынишки [Текст] / В.Б. Бакалдин. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с.

В сборник «Были у Мышки сынишки» Виталия Бакалдина вошли стихотворения, написанные доступным для детей языком, которые расскажут им правдивую, но вместе с тем полную удивительных открытий историю от имени мальчика.

Умные и добрые стихи Виталия Бакалдина познакомят ребят с огромным миром, в котором есть место любви ко всему живому, радости, счастью. Они непременно понравятся ребятам, потому что лишены назидательности и нарочитой поучительности, а просты и понятны, и притом - предельно искренни

Писатели о писателе: «Виталий Бакалдин – поэт истинный, - сказал о нем Николай Доризо.- Нет в его стихах изощренной надуманности. Они трогательны и просты, естественны, как дыхание».

«Странички моей биографии прочитываются в стихах», - так определил свою жизненную позицию сам Виталий Бакалдин. И в этих простых словах - человек удивительной судьбы, который говорил, что его жизнь – это Краснодар.

Виталий Борисович Бакалдин родился 16 июня 1927 года в Краснодаре в семье потомственных казаков по линии матери. Семья часто переезжала, еще мальчиком Виталий жил в Северной Осетии, Кронштадте, на Черноморском побережье и Дальнем Востоке». В детские годы я объехал



ШКОЛА ЧИТАЕТ



с отцом и матерью почти всю страну, но всегда мы возвращались в свой родной город. «Краснодар – это для меня все», - напишет позже Виталий Борисович.

Война застала Виталия в Краснодаре. Юноша своими глазами видел страшные последствия фашистской оккупации и освобождение Краснодара. Возможно, поэтому к теме войны он будет постоянно возвращаться в своих стихах.

Виталий Бакалдин долгие годы работал учителем русского языка и литературы.

В 1956 году Виталий Бакалдин был принят в Союз писателей СССР, а в 1958 – м его избрали ответственным секретарем Краснодарского отделения Союза писателей. Целое десятилетие он возглавлял писательскую организацию Кубани, более четырех лет был редактором альманаха «Кубань».

Виталий Бакалдин – автор более 30 сборников стихов и поэм, изданных не только в Краснодаре, но и в Москве.

Замечательная детская книга «Стихи о хлебе» научила не одно поколение ребят ценить и уважать труд хлебороба.

В 2006 году за поэтический двухтомник «Избранное» и более чем шестидесятилетнюю творческую деятельность он был удостоен Международной литературной премии имени М.А. Шолохова.

Виталия Борисовича не стало 30 декабря 2009 года. Похоронен он был в Краснодаре, на участке почетного захоронения Славянского кладбища. Кубань гордится великим земляком, сила таланта и поистине золотой вклад в поэзию которого ставят его в один ряд с самыми выдающимися поэтами России.

Ученик (наизусть):

От автора

Я в родном дворе,
Ребята,
Сам мальчишкой был
Когда – то.
Так же бегал босиком.
Так же сливы рвал тайком.
В общем, был таким же
Самым,
Как и весь народ честной –
Ваши папы, ваши мамы,
Подраставшие со мной.
Мы пускали в небо змея.
Мы боролись – кто сильнее.
Мы пилили,
Мы строгаи,
Мы в Чапаева играли.
Быстрой птицей
Время мчится.
Не успели доучиться
Как нагрянула война.

Лихом помнится она.
Воротясь из дальней дали,
Мы опять учиться стали,
На работу мы пошли –
Для страны и для народа
Строить школы, и заводы.
И большие корабли.
Были мы детьми когда – то...
Глядь –
Растете вы, ребята.
Раз – два – три –
Четыре – пять! –
Даже всех не сосчитать.
Дорогая детвора –
Радость нашего двора!
И решил я в этот раз
Написать стихи про вас,
Рассказать в них обо всем:
О хорошем,
О плохом,



ШКОЛА ЧИТАЕТ



О веселом тоже, -
Чтоб сказали вы потом:

Мы в стихах похожи.

Библиотекарь: Предлагаю вам прочесть книгу поэта Варавва Ивана Федоровича.

Варавва И.Ф. Отцовская хата [Текст] / И.Ф. Варавва. – Краснодар: Традиция, 2013. – 200 с .

Более полувека на кубанской земле плодотворно трудился поэт, фольклорист, драматург и литературный переводчик Иван Федорович Варавва. Певцом кубанского края, атаманом кубанских поэтов именовали его собратья по литературному цеху.

Потомок старинного казачьего рода, корнями уходящего в историю славного запорожского рыцарства, Иван Федорович Варавва родился 5 февраля 1925 года в донской слободе Ракова, ныне город Новобатайск Самарского района Ростовской области. Затем семья переехала на Кубань в станицу Куцевскую, затем в Староминскую.

Интересные факты: С началом Великой Отечественной войны И. Варавва – боец истребительного батальона. В битве за Кавказ молодой поэт, в звании рядового пехотного стрелка и наводчика ротных минометов, весной 1943 года принимает участие в прорыве вражеской «Голубой линии» на Новороссийском направлении. В мае 1943 года, при штурме высоты «Сопка героев», под станицей Крымской был ранен и тяжело контужен.

Минометчиком и стрелком-автоматчиком Иван Федорович Варавва вместе с военными частями Советской Армии проходит по земле Украины и Белоруссии. В звании сержанта становится комсоргом роты полковых автоматчиков. Двадцатилетним сержантом в мае победного 1945 года молодой поэт Варавва оставил свой первый автограф на стене рейхстага в Берлине. Награжден тремя боевыми орденами и медалями.

В военные годы и в мирные армейские дни его стихотворные произведения публикуются на страницах армейской печати, начиная с 1942 года.

В творчестве И. Вараввы заметное место занимает казачья историческая тема Кубани. Вершиной работы в песенном жанре стал фольклорный труд «Песни казаков Кубани», изданный в 1966 году в Краснодаре.

Большим событием в писательской жизни И. Вараввы стало издание книги «Казачий кобзарь», созданной автором за последнее десятилетие. В эту книгу включена драматическая комедия «Хорош дом, да морока в нем» о переселении Запорожских казаков на Кубань, поставленная на сцене Краснодарского Государственного Академического драмтеатра.

И. Варавва – Герой труда Кубани.

Иван Федорович Варавва ушел из жизни 13 апреля 2005 года. И в память о великом земляке его имя присвоили Краснодарской краевой юношеской библиотеке.

Ученик (наизусть):

Плачь казачьей матери

Да дитятко ж ты мое,
В муках спороженное!

Занесешь ты буйную головушку
В чужу дальнюю сторонушку.



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Чужая сторонushка –
В поле непогодушка,
Что без ветру, без дождя шумит,
И не бьет тебя, а все болит.
На чужой сторонushке –
Быть тебе послушному.

Все послушному, покорному,
К чужим людushкам приветному.
А ты - непослушное
Дитя, непокорное.
Непослушное, неужлиливое,
К чужим людям неприветливое!

Библиотекарь: Я уверена, что имя следующей поэтессы не известно широкой аудитории. Поэтому послушайте внимательно. Перед вами книга Василининой Нелли Тимофеевны.

Василинина Н.Т. Неоконченный разговор [Текст]: стихи / Н.Т. Василинина. – Краснодар: Традиция, 2013. – 72 с.

Лаконично, классически строго и необыкновенно искренне звучат строчки ее стихов, помогая нам глубже почувствовать полноту жизни с ее радостями и скорбями. Обращаясь прямо к сердцу читателя, Нелли Василинина возвышает и облагораживает, роднит нас с миром нетленной красоты, в котором царствует вечная правда и чистая любовь

Ровесница Великой отечественной, Нелли Василинина в 1945 году вместе с родителями переезжает из Тобольска в Краснодар. И Кубань стала для нее настоящей матерью: родным домом, щедрым солнцем, зеленым садом... Школьные годы Нелли Тимофеевна провела в Краснодаре. И чтение было тогда ее настоящей страстью.

Писать стихи начала поздно – случилось это в 38 лет. Николаю Ушакову принадлежат вещие слова о поэзии: «Чем продолжительней молчанье, тем удивительнее речь», – словно предсказал, насколько особенными, утонченными будут стихи Нелли Василининой....

Первое стихотворение опубликовала в газете «Комсомолец Кубани» в 1981 году. Печаталась в газетах, альманахе «Кубань», в коллективном сборнике «Щедрость». В 1990 году Краснодарское книжное издательство выпустило первый поэтический сборник «Край надежды». В 1992 году, после участия в форуме молодых литераторов Кубани в г. Майкопе, где было отмечено стихотворение Н. Василининой как «самое лиричное», вышел в свет второй сборник стихов – «Повелела любовь».

Вслед за ними увидели свет книги «Неоконченный разговор», «Строгий час», «Не отцвели еще мои закаты...»

Лауреат муниципальной литературной премии им. А. Знаменского. Член Союза писателей России с 1996 года.

Ученик: (наизусть)

Подорожало все –
От золота до спичек,
И скоро будет не за что
Дышать.
И произвол такой
Настолько непривычен,
Что не выносит у людей душа.
Уходят старики и молодежь.
Уходят, унося на жизнь обиды.
В который раз

В руке последний грош...
Но разве мир за это ненавидят?
Всегда бесплатно
Можно слушать птиц,
Шуршать травой
И умыться ветром.
И я стараюсь думать
Лишь о светлом,
И говорю себе:
- Не падай ниц!



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Библиотекарь: С этим именем вы знакомы с детства, потому что она написала замечательные стихи для самых маленьких.

Мирошникова Л.К. Духовной радости сиянье [Текст]: стихи / Л.К. Мирошникова. – Краснодар: Традиция, 2013. – 112 с.

Сегодня, когда прилавки книжных магазинов пестрят обложками новых стихотворных сборников, скромный томик стихов Любови Кимовны все же не остается незамеченным. В чем же дело?

В удивительной ясности и точности ее поэтического слога, глубине и жизненности образов. Проникновенная поэзия Любови Мирошниковой – о любви, одиночестве, о памяти, о Боге, о маме, о страданиях и счастье, о любимой Кубани.

Настоящее призвание – поэзия – снова напомнило о себе, когда Любовь Кимовна уже стала мамой. Сыну Денису и дочери Юлии были посвящены и адресованы ее стихи.

Публиковалась в периодических изданиях Краснодара и Краснодарского края: журналы «Кубань», «Родная Кубань», «Краснодар литературный», «Орфей» (Ростов-на-Дону), «Дон», альманах «Благослови», а также в газетах: «Советская Кубань», «Краснодарские известия», «Литературная Кубань», «Православный голос Кубани», «Православная Кубань» и др.

Живет и работает в Краснодаре.

Ученик (наизусть):

Учителям

Наши души устали от смуты,
Гложет мир бездуховности тля.
Счет пошел не на дни – на
минуты:

Вы нужны нам, учителя!
Вы нужны нашим детям и внукам.
Труд ваш – выше наград и цены:
Обучая полезным наукам,
Вы растите надежду страны!
Пусть не тешат себя казнокрады,
Что хозяева жизни они –
Нагребли себе «баксов» и рады,
Что живут за счет нужд ребятни.
Нелегка нынче жизнь педагога –

Кушать хочется, как ни крути!
Только слишком мазуриков много
Развелось на державном пути!
Но и это пройдет лихолетье,
Пронесется неистовый шквал,
И возьмут в руки лучшие дети
Непослушный российский
штурвал.
Дай вам сил Милосердный
Владыка
Благодатных дожждаться тех дней,
Когда Родина станет великой
И вы счастливы будете в ней!

Библиотекарь: Нестеренко Владимир Дмитриевич. Кто же это такой?

Нестеренко В.Д. Стихи [Текст] / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: Традиция, 2013. – 96 с.

Владимир Дмитриевич без труда подбирает золотой ключик к любому сердцу – и к детскому, и к взрослому. Потому что умеет рассказать об окружающем мире интересно, забавно, весело, представить его образно, ярко, свежо.

Писатели о писателе: Читают люди его книги – и становятся добрее. «Прочитаешь, как будто умоешься», – под впечатлением от его книжек признавался известный кубанский литератор Николай Ивеншев. И



ШКОЛА ЧИТАЕТ



добавляет, что у стихов Нестеренко нет и не может быть верхней возрастной планки. Их приятно и полезно читать и в десять, и в двадцать, и в тридцать, и в пятьдесят лет.

Интересный факт: Судьба свела В. Нестеренко с С.В. Михалковым. А.А. Барто.

В. Нестеренко пишет более 30 лет. Стихи В. Нестеренко публиковались в журналах «Костер», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Колобок». В издательствах Краснодара, Ростова-на-Дону, Москвы опубликовано около 40 книг поэта-кубанца. Их общий тираж превысил 2 миллиона экземпляров.

Произведения В. Нестеренко вошли в хрестоматии и антологии детской литературы, в учебники по кубановедению. На стихи поэта написано более 50 песен.

Живет в ст. Брюховецкой Краснодарского края.

Ученик (наизусть):

Дети войны

Нет у бабушки привычки
Говорить о днях войны.
О судьбе же «тыловички»
Мы, потомки, знать должны.
В ту войну совсем девчушки,
Дети тех суровых лет,
Выпускали танки, пушки,
Оставляя добрый след.

Славно фронту помогали
У станков в больших цехах.
На быках в полях пахали,
Но мечтали о цветах.
И прекрасно понимали:
Труд в тылу – к победе шаг.
И со всеми ликовали
В день, когда был сломлен враг

Библиотекарь: С Обойщиковым знакомы наши старшеклассники. Кронид Александрович был у нас в гостях, подарил школьной библиотеке 2 книги с автографом. А сегодня я вас хочу познакомить еще с одной его книгой.

Обойщиков К.А. Стихи для детей: стихи [Текст] / К.А. Обойщиков. – Краснодар: Традиция, 2013. – 64 с.

Стихи для детей замечательного кубанского поэта Крониды Обойщикова, которые вошли в эту книгу, просты по форме изложения, легко запоминающиеся, веселые и яркие.

Добрый и мудрый наставник, Кронид Александрович учит юных читателей поступать по справедливости, защищать тех, кто слабее, быть вежливыми, добрыми и отзывчивыми

Факты из биографии: Родился 10 апреля 1920 года в станице Тацинской Ростовской области. Детские и школьные годы прошли на Дону и Кубани. Жил в Брюховецкой, Кропоткине, Армавире, Новороссийске.

С первого дня войны в качестве штурмана самолета участвует в боевых действиях на Юго-Западном фронте, а с лета 1942 года на Северном флоте. Награжден тремя орденами и семнадцатью медалями.

Обойщиков ушел из жизни 14 сентября 2011 года, перевалив за 90 – летний рубеж. Он жил ради людей, желая каждого одарить счастьем и светом. И признавался, что сам чувствовал душевную радость, когда понимал, что не плелся в хвосте эпохи, что были моменты, когда достигал он той желанной высоты, и что сумел оставить на земле и в памяти ровесников свой добрый человеческий след...

Ученик (наизусть):



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Платок
У девочки Люды
Красивый платок.
На нем нарисован
Владивосток.
Париж и Афины,
И в центре – Москва.
И ниточки рек
И морей синева.

Наденет Людмила
Платок расписной –
Ее голова
Словно глобус цветной.
А мне бы такую вот
Шапку достать,
И я географию
Знал бы
На пять!

Библиотекарь: Хочу познакомить вас с творчеством поэта Неподоба Вадима Петровича.

Неподоба В.П. О Родина! Светлое имя [Текст]: стихи / В. Неподоба. – Краснодар: Традиция, 2013. – 216 с.

Родился 26 февраля 1941 года в Севастополе, откуда годовалым младенцем увезли его на Кубань, в город Абинск, на родину родителей, затем в белореченск. Здесь прошло его несытое, суровое, но все – таки счастливое детство. В 1958 году закончил среднюю школу в Белореченске, а в 1964 году – историко-филологический факультет Краснодарского пединститута. Работал учителем в сельских школах Кубани, а в 1969 году В. Неподоба возвратился в Краснодар и с тех пор строит свою жизнь исключительно вокруг литературы.

В 1972 году в Краснодаре вышел первый поэтический сборник «Огненный цветок».

Особой заботой В. Неподобы - редактора были начинающие поэты и прозаики. Ему, рожденному в 1941 году, довелось быть редактором многотомной «Книги Памяти», в которую включены списки кубанцев, погибших, умерших от ран и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В 1996 году он составил, отредактировал и выпустил в свет две книги: «Подвиг кубанцев-чернобыльцев» и «Есть пророки в своем Отечестве» – о великом хирурге современности, нашем земляке В.И. Оноприеве.

Вадим Петрович Неподоба – автор множества поэтических сборников, вышедших с 1972 по 1998 год: «Огненный цветок», «Уголок земли», «Гроза над домом», «Крылатый свет», «Вербное утро», «Горсть земли», «Про речку Безымянку», «Стрежень», «Солнышко проснулось», а также серии повестей под общим названием «Ранние заморозки» и очерка «Абинск».

Ушел из жизни 20.09.2005 года. Говоря о большом поэте, земляки вспоминают лишь светлые моменты, потому что у Неподобы был счастливый дар – всегда находиться на страже жизни, говорить от имени своего века, своего поколения и народа. И касаться сердца, передавая читателям все чувства, все слова и мысли, переполнявшие его самого.

Ученик (наизусть):

Твоим я вспоен молоком,
Кубань!
Твоим я хлебом вскормлен!
Мои и крылья здесь, и корни.
Ты – мать моя. Как в горле ком,
Пусть был он, твой военный хлеб,

Пусть в песнях слышалась
кручина,
Но ты любви к земле учила,
Чтоб сердцем сын твой не ослеп.
Боготворю любовь твою!
Горжусь: тебя вполне достоин



ШКОЛА ЧИТАЕТ



Отец мой – Севастополь. Воин.
Матрос, не дрогнувший в бою.
Там, у расстрелянных высот,
Когда, сломав свой штык в атаке,
Бросался он под вражьи танки,

Он думал: «Пусть мой сын живет».
Во мне биенье их сердец!
И если вновь пробьют тревогу,
Мне мать отдаст любовь в дорогу
И мужество свое – отец.

Библиотекарь: Говоря о кубанской поэзии, нельзя не вспомнить о Хохлове Сергея Никаноровиче, самом близком к нам земляке. На Кубань – в станицу Васюринскую, семья переселилась в 1937 году.

Родился 5 июня 1927 года на Смоленщине в деревне Мелихово в крестьянской семье.

Биография Хохлова насыщена многими поездками по России. В годы войны жил на Северном Урале, где отец Никанор Иванович работал на строительстве металлургического комбината, после в Сибири – в Омской области. В четырнадцатилетнем возрасте работал в спецэкспедиции по обмеру железнодорожного полотна на Омской железной дороге. В 16 лет ходил учеником штурвального на буксирном пароходе «Крестьянка» по Иртышу.

С февраля 1944 года живет в Краснодаре. До 1947 года работал на заводе «Запчасть». В 1947 году переквалифицировался, приобрел строительную профессию и в качестве плотника-бетонщика участвовал в восстановлении разрушенного немцами Краснодара. 10 лет плотничал на строительстве Краснодарской ТЭЦ.

Первое стихотворение опубликовал в районной газете «Сталинский путь» в январе 1947 года, а первый сборник стихотворений издал в 1957 году в Краснодарском книжном издательстве.

Издал в Краснодаре и Москве 25 книг.

За книжку стихотворений «Предчувствие» С.Хохлову в 1992 г. присвоено звание лауреата премии СП Российской Федерации, а за книгу «Неизбывный свет» ему присуждена литературная премия им. К.В. Россинского Краснодарской краевой администрацией.

С композиторами: Г. Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавиным, С. Чернобаем, В. Ушаковым – С. Хохлов написал более 60 песен, в том числе: «Кубанские синие ночи», «Здравствуй, Кубань», «Стал казак на камень», «Когда баян не говорит», «Славяне».

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». Член Союза писателей СССР-России с 1963 года.

Сердце Сергея Никаноровича Хохлова, выдающегося поэта, на чьих стихах воспитывались многие поколения кубанцев, перестало биться 30 сентября 2013 года. Но не перестанут звучать его стихи, горячо любимые земляками – кубанцами и всеми россиянами, живущими на просторах нашей большой Родины.

Хохлов С.Н. Кубанские синие ночи: стихи / С.Н. Хохлов. – Краснодар: Традиция, 2013. – 328 с.

Ученик (наизусть):

Голубые глаза России

Памяти матери моей, русской крестьянки – Евдокии Никитичны

Не от сытости жизни сытой

Ты красивой была и сильной –

По – мужски поднимая косу,

Шла прокосом



ШКОЛА ЧИТАЕТ



В лучах раскосых.
А вдали – по черте небесной –
Шли составы тяжеловесные
На Великую, на Отечественную,
На границу огня и вечности.
Шли составы – земля дрожала,
Защищала себя Держава.
Там и здесь людям трудно было –
Ты, наверное, не забыла?
Нам не сыпалась с неба манна –
Жесткий хлеб доставался, мама.
Хлеб священный – со слезкой
Кислой...

Зарыдал б, да дети близко...
Вот и снова с тобой сидим мы.
Я гляжу на твои седины.
Я гляжу – неужели старость?
Нет, ты прежней в душе
Осталась.
Вот идешь ты межой босая,
Ржи усталой плечом касаясь,
А над полем дрожат росины –
Голубые глаза России...
Евдокии Никитичны.
1957 г.

Заключение.

Библиотекарь: Итак, сегодня мы с вами поговорили о поэтах Кубани. Некоторые имена вам были известны, некоторые стали новостью. Нет знаний, которые бы не пригодились в жизни. Я уверена, что многое из услышанного вами сегодня вы запомните. Однажды вы воспользуетесь данными знаниями. Но не стоит на этом останавливаться. В литературном мире Кубани еще много – много интересного, поучительного. Надеюсь, что следующая встреча нас познакомит с писателями Кубани. Рассказы и повести помогут вам понять наше прошлое, лирические строки – почувствовать душевные переживания земляков.

Спасибо за внимание! Всем ребятам, принявшим активное участие в обзоре, особая благодарность.

До встречи в школьной библиотеке!



ШКОЛА ЧИТАЕТ

