

2025

Война...Точка отсчета

*Как научить понимать современный мир?!..
Как сформировать историческую память у детей XXI века?*

**ГОВОРИТЬ
ПРАВДУ**



ВОЙНА

ТОЧКА ОТСЧЁТА

ВОЙНА

Библиотекарь Стаценко И.В.

МБОУ МО Динской район СОШ № 28

имени И.И.Яценко

01.01.2025

Война...Точка отсчета

Рекомендательный список для чтения произведений о защитниках Отечества для юношества

Что такое война? Для современного подростка война может означать разное. Некоторые подростки понимают войну как определённый этап в истории страны, воспринимая его как статистику, цифры и даты, зафиксированные на страницах учебников.

Также существует представление, что война может ассоциироваться с романтикой. Подростки могут воспринимать её через влияние книг, кино и компьютерных игр, где война предстаёт как приключение с красивым хеппи-эндом.

Ещё один вариант восприятия — борьба за свою жизнь. Подросток может думать о войне как о возможности погибнуть или потерять всё, что было заработано и нажито.

Как сформировать историческую память у детей XXI века?

Для формирования исторической памяти о войне у подростков 21 века можно предпринять следующие шаги:

- Изучать первоисточники. Это могут быть официальные документы, фотографии, фронтовые письма, рассказы очевидцев. Они помогают восстановить связь времён и приблизить события тех далёких дней.
- Проводить мероприятия, посвящённые темам войны и Победы. Например, концерты, общешкольные классные часы.
- Привлекать подростков к участию в культурно-творческих проектах. Работа над рисунками, посвящёнными темам войны, позволяет глубже узнать историю своей страны и сформировать чувство гордости за народ.
- Показывать документальные фильмы. Например, о музеях военной истории, военной технике 1941–1945 годов.
- Обращать внимание на семейные архивы. Разбирая фотографии, беседуя с родителями, подростки черпают примеры героизма конкретных людей, своих родных и близких.

Также важно создавать платформу для обсуждения исторической памяти, где молодёжь сможет делиться своим мнением и получать достоверную информацию о событиях.

Мы предлагаем вам прочитать и осмыслить следующие произведения:



Алексеев, Сергей Петрович.

Исторические повести / С.П.Алексеев ; худож. В.Г. Бритвин ; [вступ. Ст. К.А. Кочегарова]. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 224 с. – (Классная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли два цикла рассказов: о небольшом периоде правления императора – преобразователя Петра I (1672-1725) от нарвского поражения в 1700 году до взятия русскими войсками этой крепости спустя четыре года – и величайшем полководце Александре Васильевиче Суворове (1730 – 1800).

Многое объединяет этих двух героев русской истории 18 века. Оба были скромны в быту, оба реальные заслуги ставили выше наград, звучных титулов и орденов, оба отличались преданностью своему делу до последнего вздоха.



Брагин, Михаил Григорьевич.

В грозную пору. 1812 год : документальная повесть / М. Брагин; [под ред. А. Брагина ; предисл., методические материалы Елены Матвеевой]; худож. А. Акишин. – Москва : Детская и юношеская книга, 2023. – 176 с. – (Классная библиотека). – Текст : непосредственный.

Книга Михаила Брагина проводит юных читателей через главное событие Отечественной войны 1812 года, вызывая сопереживания и искренний интерес к ним. На страницах книги все происходит здесь и сейчас: прямо на глазах у ребят решается судьба России. И они становятся не просто созерцателями, а активными участниками происходящего.



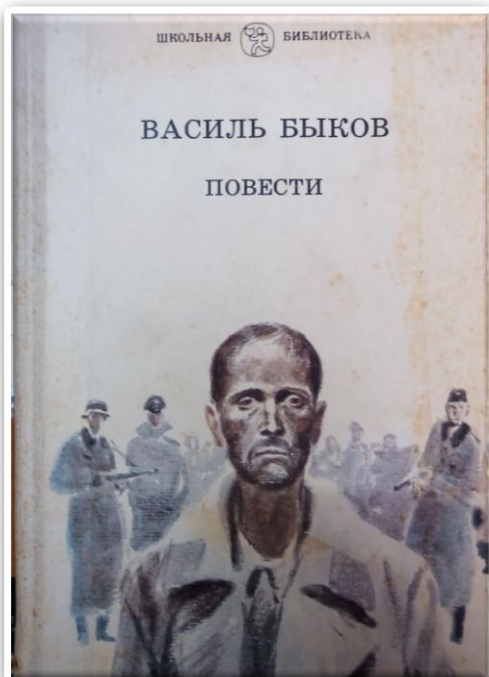
С Богом, верой и штыком! : Отечественная война 1812 года в мемуарах, документах и художественных произведениях / [предисл. А.В. Гулина, хронолог. канва и статья Русская армия эпохи Отечественной войны 1812 года В.Б. Муравьева] ; худож. В.Г. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2012. – 526 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли свидетельства современников, воспоминания очевидцев событий документы, отрывки из художественных произведений. Выстроенные в хронологической последовательности, они рисуют подробную картину войны с Наполеоном, начиная от перехода французской армии через Неман и кончая вступлением русских войск в Париж.



Бондарев, Ю. В. Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Комсомольская правда : ДиректМедиа, 2015. – 461, [2] с. – (Юношеская библиотека; т. 15). – ISBN 978-5-87107-796-2. – Текст : непосредственный.

Роман посвящен одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна. Автор раскрывает героизм советских солдат, офицеров, генералов, внутренний мир участников военных событий.



Быков, В.В. Повести / В.В.Быков ; пер. с бел. ; рис. П. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 1987. – 44 7 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли наиболее известные повести писателя: «Альпийская баллада», «Дожить до рассвета», «Сотников», «Обелиск». Василь Быков — представитель «лейтенантской прозы», главная тема его творчества — человек на войне.

Писатель сам прошёл фронтовыми дорогами, был ранен, по ошибке числился среди погибших, но всё же выжил. Войну закончил в Австрии в звании лейтенанта, командовал тогда артиллерийским взводом.

В произведениях о войне Василь Быков исследует мотивы подвига. Ради этого он ставит героев в ситуации, когда человек, оставшись наедине со своей совестью, должен сделать выбор между жизнью и смертью, честью и бесчестьем. Писатель показывает, как в трагических условиях войны формируется личность, проявляются нравственно высокие качества человека. «Память о кровавых испытаниях в прошлой войне, есть лучший гарант мира и существования разных народов на нашей земле» (повесть «Дожить до рассвета»).



Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой : повести и рассказы К. Воробьев ; [сост. И вступ. Ст. В. Чалмаева] ; худож. А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 2013. – 284 с. – (Школьная библиотека) — Текст : непосредственный.

Константин Дмитриевич Воробьев (1919–1975) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

О войне он написал, в частности, повести «Крик» (1962) и «Убиты под Москвой» (1963). Это правдивый рассказ об обороне Москвы осенью 1941 года.

В повести «Убиты под Москвой» писатель до мельчайших деталей воспроизвёл то, что пережил: как вместе с боевыми товарищами, кремлёвскими курсантами, защищал подступы к Москве. В сборник писателя — фронтовика Константина Воробьева вошли широко известные повести «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы, Господи!» и рассказы «Дорога в отчий дом», и «Уха без соли».



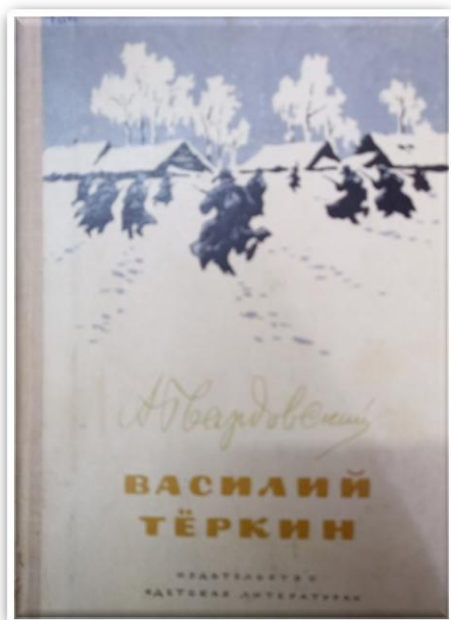
Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман : в 3 книгах / К. М. Симонов. – Москва : Комсомольская правда : ДиректМедиа. – (История России в романах; т. 76). – 2015. – Текст : непосредственный.

Кн. 1: Живые и мертвые. – 573, [2] с. – ISBN 978-5-87107-729-0.

Кн. 2: Солдатами не рождаются. – 781, [2] с. – ISBN 978-5-87107-756-6.

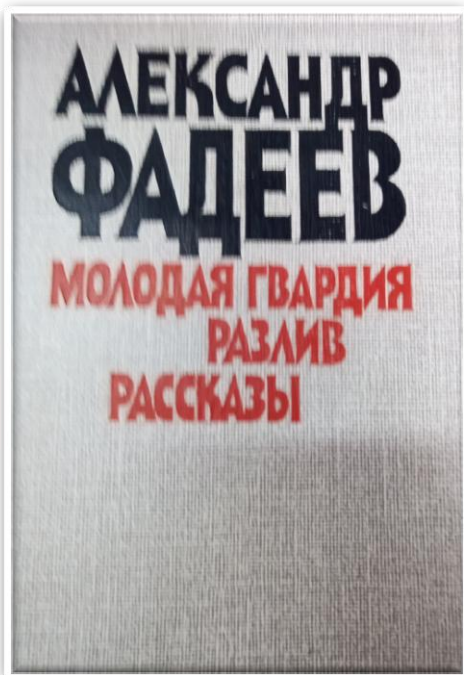
Кн. 3: Последнее лето. – 621, [2] с. – ISBN 978-5-87107-764-1.

«Первый день войны застал семью Синцовых врасплох, как и миллионы других семей. Казалось бы, все давно ждали войны, и все-таки в последнюю минуту она обрушилась как снег на голову. О том, что началась война, Синцов и Маша узнали в Симферополе, на жарком привокзальном пятачке. Оборвав их разговор с шофером, радио хрипло на всю площадь сказало, что началась война, и жизнь сразу разделилась на две несоединимые части: на ту, что была минуту назад, до войны, и на ту, что была теперь...» На долю героев романа выпадают суровые испытания и лишения. Как сложилась их судьба, вы узнаете, дочитав трилогию до конца.



Твардовский, А. Т. Василий Теркин : [поэма] / А. Т. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2015. – 252, [3] с. – (День Победы) (Классика военной литературы). – ISBN 978-5-699-77414-2. – Текст : не-посредственный.

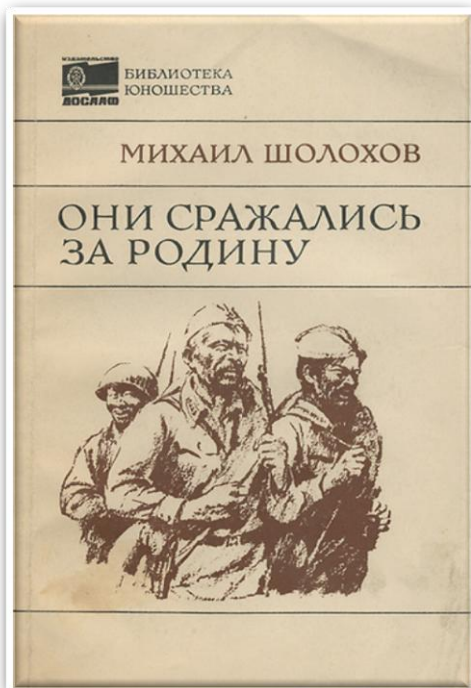
«Василий Теркин» – поэма настолько народная и понятная любому русскому человеку, что невозможно не проникнуться ею. Простой рядовой, бойкий бывалый солдат Теркин – собирательный эпически емкий образ русского воина Великой Отечественной. Через гибкие поэтические строки автору удалось донести до читателя богатство натуры героя. Картины, исполненные огромного трагизма, перемежаются проникновенными лирическими отступлениями или лукавой, сердечной шуткой.



Фадеев, А.А. Молодая гвардия / А.А.Фадеев. - Москва : Художественная литература, 1986. - 734 с. - Текст : непосредственный.

Во время Отечественной войны Александр Фадеев работал фронтовым корреспондентом газеты «Правда» и «Совинформбюро». Писатель побывал на Западном и Калининских фронтах, а в 1942 году Фадеев дважды прилетал в Ленинград и написал серию очерков о героях-защитниках города «Ленинград в дни блокады».

На основе истории молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», сражавшейся против фашистов в Краснодоне, Фадеев написал роман «Молодая гвардия».



Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Краснодар : Книжное издательство, 1983. - 331, [2] с. : ил. - (Юношеская библиотека «Патриот»). - Текст : непосредственный.

В романе раскрывается судьба трех скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопехина, комбайнера Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Родине. Николай Стрельцов угнетен отступлением своего полка и личным горем: перед войной ушла жена, детей оставил с пожилой матерью. Это не мешает ему героически сражаться. В бою он был контужен и оглох, но убегает из госпиталя в полк, в котором после боев осталось всего двадцать семь человек. Но как он мог не прийти и не помочь товарищам?

Писатель изображает тот период войны, когда наши войска вынуждены были отступать. Стрельцов, Лопехин, Звягинцев и их боевые товарищи испытывают горечь поражений, стыд перед советскими людьми, остающимися на оккупированной территории. Временные неудачи Красной Армии не сломили силу духа героев романа. Писатель показал, что в самые горькие дни отступления советские воины не утратили веру в победу советского строя над фашизмом.



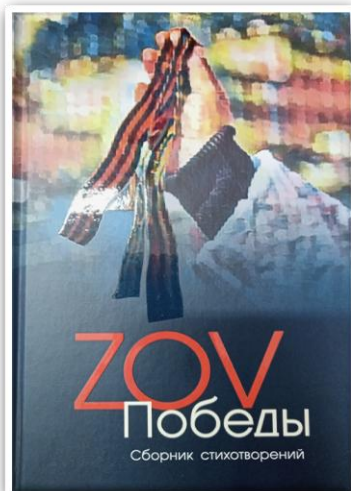
Шолохов, М.А. Судьба человека : рассказ / М.А. Шолохов ; рис. О Верейского. – Москва : Детская литература, 1981. – 63 с. – Текст : непосредственный.

Широко известный рассказ о судьбе русского солдата в годы Великой Отечественной войны. В рассказе «Судьба человека» Шолохов на примере судьбы одного простого русского человека, рядового бойца, показал действительную цену войны. Главный герой прошёл фронт, плен, побывал в почти безнадежных ситуациях и выжил. Его жена и дочери погибли во время бомбёжки. Единственная надежда, сын Анатолий, тоже погибает — в последний день войны — 9 мая. Герой «Судьбы человека» не отделяет себя от общей судьбы народа, страны. Рассказывая историю своей жизни, он отдаёт дань уважения многим, таким же, как он, незаметным героям, с которыми свела его судьба. Автор, соотнося историю жизни Андрея Соколова с историей страны, утверждает мысль о великой ценности человека в истории.



Знание * Герои : [сборник комиксов] / автор комиксов Олег Рой ; худож. В Сахнов. – Москва : Знание, 2024. - 92 с.

Над созданием 22 графических новелл работали профессиональные художники и сценаристы. В этом сборнике собраны настоящие истории примеров отваги, мужества и героизма военнослужащих и подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации в ходе проведения специальной военной операции.



ZOV Победы : сборник стихотворений / под ред. С.Н. Макаровой – Гриценко. – изд. 2-е, доп. – Краснодар : Традиция, 2024. – 256 с.

Уникальный сборник, созданный современными патриотами своей Родины. На страницах издания можно найти стихи молодых поэтов, членов Краснодарского регионального отделения Союза писателей России.

Данный сборник – это эмоциональный отклик радетелей Русской земли на события специальной военной операции.